SONY

Portable MiniDisc Recorder MZ-NHF800

SONY

3-266-529-**93**(1)

Portable MiniDisc Recorder

Istruzioni per l'uso

Funzionamento del registratore **pagina 10**

Funzionamento del software **pagina 108**

"WALKMAN" è un marchio registrato di Sony Corporation che rappresenta i prodotti stereo portatili. WALKMAN è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

MZ-NHF800

© 2004 Sony Corporation

Si dichiara che il modello MZ-NHF800 è stato fabbricato in conformità all'art. 2 Comma 1 del DM 28.08.95 n. 548

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Per evitare il rischio di incendi, non coprire la ventola con giornali, tovaglie, tendine ecc. Non appoggiare candele accese sull'apparecchio.

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non appoggiare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi (ad esempio, vasi).

In alcuni paesi lo smaltimento delle batterie utilizzate per questo prodotto può essere regolamentato da disposizioni specifiche.
Consultare le autorità competenti.

ATTENZIONE — RADIAZIONE LASER INVISIBILE QUANDO L'APPARECCHIO È APERTO

EVITARE L'ESPOSIZIONE AI RAGGI

ATTENZIONE — RADIAZIONE LASER DI CLASSE 1M INVISIBILE QUANDO L'APPARECCHIO È APERTO

EVITARE DI GUARDARE DIRETTAMENTE CON STRUMENTI OTTICI

Information

IN NESSUN CASO IL RIVENDITORE SARÀ RESPONSABILE PER DANNI DIRETTI, ACCIDENTALI O CONSEQUENZIALI DI QUALSIASI NATURA NÉ DI PERDITE ECONOMICHE O SPESE RISULTANTI DA UN PRODOTTO DIFETTOSO O DALL'UTILIZZO DEL PRODOTTO.

La validità del marchio CE è limitata ai soli paesi in cui tale marchio è legalmente applicato, in particolare nei paesi dell'Area Economica Europea (AEE).

Nota per gli utenti

Sul software in dotazione

- Le leggi sul copyright proibiscono la riproduzione parziale o totale del software o del manuale d'uso o il noleggio del software senza l'autorizzazione del detentore del copyright.
- In nessun caso SONY sarà responsabile per danni finanziari o perdite economiche, inclusi reclami da parte di terzi, risultanti dall'uso del software fornito con questo registratore.
- In caso di problemi di funzionamento del software provocati da difetti di fabbricazione, SONY provvederà alla sostituzione, ma declina qualsiasi altra responsabilità.
- Il software fornito con questo lettore non può essere utilizzato con apparecchiature diverse da quelle per cui è stato progettato.
- Si fa notare che, in relazione all'impegno costante volto al miglioramento della qualità, le specifiche del software sono soggette a modifiche senza preavviso.
- Il funzionamento del registratore con software diverso da quello fornito non è coperto da garanzia.
- La possibilità di visualizzare le varie lingue nel software dipende dal sistema operativo installato sul PC in uso. Per risultati ottimali, accertarsi che il sistema operativo installato sia compatibile con la lingua che si desidera visualizzare.
  - — Non si garantisce la corretta visualizzazione di tutte le lingue nel software.
  - — È possibile che i caratteri creati dall'utente e alcuni caratteri speciali non vengano visualizzati.
- A seconda del tipo di testo e di caratteri, il testo visualizzato nel software potrebbe non essere visualizzato correttamente sulla periferica. Ciò è dovuto a:
  - — Funzionalità limitate della periferica collegata.
  - — Malfunzionamento della periferica.

- SonicStage e il logo SonicStage sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- MD Simple Burner, OpenMG, "Magic Gate", "MagicGate Memory Stick", "Memory Stick", Hi-MD, Net MD, ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e i relativi loghi sono marchi registrati di Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows NT e Windows Media sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- IBM e PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation.
- Macintosh è un marchio di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- Pentium è un marchio o un marchio registrato di Intel Corporation.
- Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari.
- I simboli ™ e ® sono omessi in questo manuale.
- CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2003 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2003 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593 and other patents issued or pending.
  Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote CDDB logo, and the "Powered by Gracenote" logo are trademarks of Gracenote.

Programma © 2001, 2002, 2003, 2004 Sony Corporation

Documentazione © 2004 Sony Corporation

Sommario

Informazioni sulle funzioni disponibili e sui manuali in dotazione 8

Funzionamento del registratore

Controlli 11

Operazioni preliminari 15

Registrazione di un disco 19

Riproduzione di un disco 23

Ascolto della radio 25

Uso dei menu 27
Come utilizzare le voci di menu 27
Elenco dei menu 29

Modalità di registrazione 32
Prima di registrare 32
Visualizzazione delle informazioni 33
Registrazione da un microfono 35
Registrazione da un televisore o da una radio (Analog Recording) 37
Selezione del modo di registrazione 37
Regolazione manuale del livello di registrazione 38
Aggiunta dei contrassegni di brano durante la registrazione 39
Uso della funzione di raggruppamento durante la registrazione 41
Avvio/Interruzione della registrazione in sincronia con la sorgente (SYNC REC) 42

Modalità di riproduzione 44
Visualizzazione delle informazioni 44
Selezione del modo di riproduzione 46
Ricerca di un brano (Search) 53
Regolazione del suono (Virtual-Surround • 6-Band Equalizer) 54

Montaggio dei brani registrati 57
Operazioni preliminari al montaggio 57
Aggiunta dei titoli (Title) 57
Assegnazione di brani o gruppi a un nuovo gruppo (Group Set) 61
Rilascio di un'impostazione di gruppo (Group Release) 63
Spostamento dei gruppi o dei brani registrati (Move) 64
Cancellazione di singoli brani e di un intero disco (Erase) 67
Segmentazione di un brano (Divide) 69
Unione di brani (Combine) 70
Formattazione del disco (Format) 71

Altre operazioni 73
Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode) 73
Protezione dell'udito (AVLS) 73
Disattivazione del segnale acustico 74
Memorizzazione delle impostazioni per singolo disco (Disc Memory) 75
Avvio rapido della riproduzione (Quick Mode) 76
Selezione del modo disco (Disc Mode) 77
Regolazione del contrasto della finestra del display (Contrast Adjustment) 78
Modifica della direzione di scorrimento del display 78

Modalità di ascolto della radio 79
Preselezione di stazioni radio 79
Ascolto delle stazioni radio preselezionate 79

Uso del registratore con un computer 80
Operazioni supportate tramite il collegamento con un computer 80
Collegamento del registratore al computer 80
Memorizzazione di dati non audio su un disco 82

Informazioni supplementari 84
Precauzioni 84
Caratteristiche tecniche 86

Risoluzione dei problemi e spiegazioni 88
Risoluzione dei problemi 88
Messaggi 98
Spiegazioni 103

Operazioni supportate da MD Simple Burner/ SonicStage 108

Installazione 110
Predisposizione dell'ambiente di sistema richiesto 110
Installazione del software sul computer 111

Uso di MD Simple Burner 113
Operazioni prima dell'uso di MD Simple Burner 113
Registrazione mediante MD Walkman (Simple mode) 114
Registrazione mediante computer (Standard mode) 115

Uso di SonicStage 117
Importazione di dati audio 117
Trasferimento di dati audio dal computer a MD Walkman 119
Trasferimento di dati audio da MD Walkman al computer 121
Uso della Guida in linea di SonicStage 124
Consultazione della Guida in linea di SonicStage 126

Altre informazioni 128
Disinstallazione di SonicStage/MD Simple Burner 128
Note sulla protezione del copyright 129
Risoluzione dei problemi 130

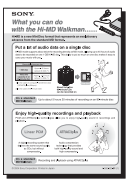
Indice 133

Informazioni sulle funzioni disponibili e sui manuali in dotazione

Questa sezione spiega le funzioni del registratore MiniDisc e introduce i manuali in dotazione. Fare riferimento al manuale specifico per l'uso del registratore.

Ulteriori informazioni su Hi-MD

"Hi-MD" è un nuovo formato di MiniDisc con funzionalità avanzate che si aggiungono al formato MD standard.

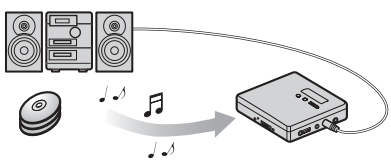


Opuscolo "Funzioni supportate da Hi-MD Walkman"

Questo opuscolo descrive le funzioni principali del registratore Hi-MD Walkman e in che modo si differenzia dagli MD Walkman standard.

Uso del registratore

È possibile registrare da un lettore CD o da un microfono e ascoltare quindi le proprie registrazioni.



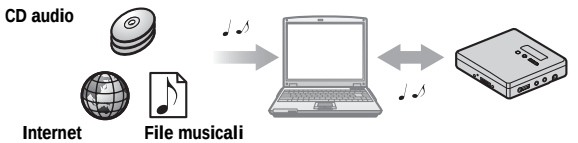
Funzionamento del registratore (pagine da 10 a 107)

Questa sezione spiega tutte le funzioni del registratore e fornisce dettagli sui problemi più comuni che si possono incontrare durante l'utilizzo dell'apparecchio, suggerendo le possibili soluzioni e le operazioni da eseguire quando viene visualizzato un messaggio sul display.

➡ **Quando si incontra un problema oppure si ha bisogno di ulteriori spiegazioni**
Fare riferimento a "Risoluzione dei problemi e spiegazioni" (pagina 88).

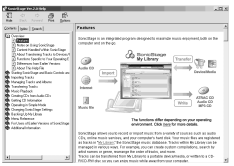
Uso del registratore collegato a un computer

Il software SonicStage consente di trasferire dati audio dal registratore al computer.
Il software MD Simple Burner consente di registrare dati audio sul registratore.



Funzionamento del software (pagine da 108 a 132)

Questa sezione illustra la procedura di installazione e il funzionamento di base del software SonicStage/MD Simple Burner in dotazione.



Guida di SonicStage

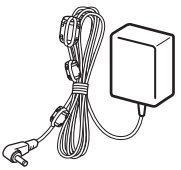
Si tratta di una Guida in linea che è possibile visualizzare sullo schermo del computer.
La Guida in linea illustra le procedure d'uso e contiene informazioni dettagliate relative al software SonicStage.
È possibile utilizzare questa Guida in linea anche per risolvere i problemi che si verificano quando si utilizza il software SonicStage.

Note sulla sezione "Funzionamento del software"

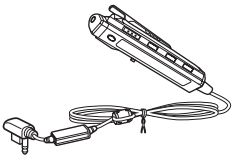
- Nella sezione relativa alle funzioni del software, "Net MD" si riferisce al registratore con un disco standard inserito e "Hi-MD" si riferisce al registratore con un disco Hi-MD o un disco standard in modo Hi-MD inserito.
- Gli elementi che compaiono nelle illustrazioni di questa sezione possono differire da quelli effettivamente visualizzati nel software.
- Le spiegazioni contenute nella sezione presuppongono la conoscenza delle funzioni di base del sistema Windows. Per dettagli sull'utilizzo del computer e del sistema operativo, fare riferimento ai rispettivi manuali.
- Le spiegazioni contenute in questa sezione si riferiscono ai prodotti Hi-MD/Net MD in generale. Per questo motivo, alcune delle spiegazioni (e delle illustrazioni) potrebbero non essere valide per il prodotto Hi-MD/Net MD in uso. Fare riferimento anche alle istruzioni per l'uso di Hi-MD/Net MD.

Verifica degli accessori in dotazione

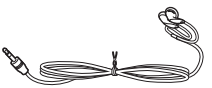
Adattatore di alimentazione CA (1)



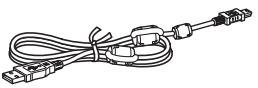
Telecomando (1)



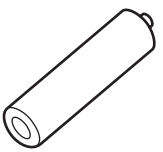
Cuffie/auricolari (1)



Cavo USB dedicato (1)



Batteria ricaricabile all'idruro di nickel NH-7WMAA (1)



Cavo ottico (1)

Filtri a morsetto (2)

Per ulteriori informazioni sull'uso dei filtri a morsetto, consultare "Modalità d'uso dei filtri a morsetto in dotazione" fornito con questa unità.

CD-ROM (SonicStage/MD Simple Burner) (1)*

Custodia per il trasporto della batteria (1)

Borsa per trasporto (1)

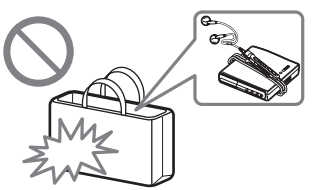
* Non riprodurre CD-ROM su un lettore di CD audio.

Nota

Quando si utilizza l'unità, attenersi alle precauzioni riportate di seguito per evitare di deformarla o causare malfunzionamenti.

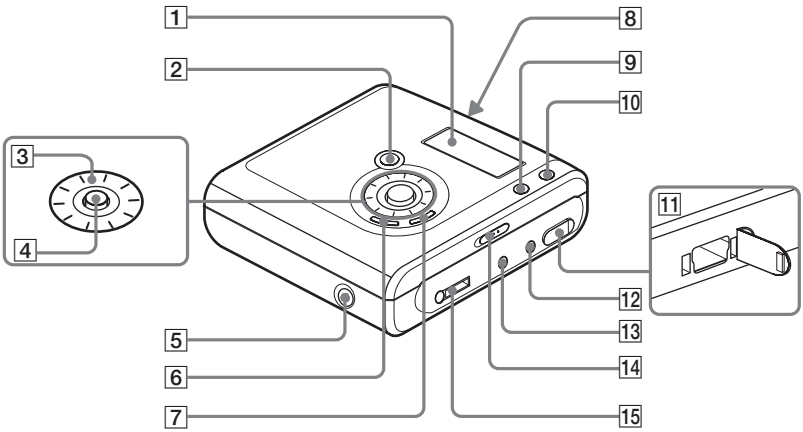
- Fare attenzione a non sedersi quando l'unità si trova nella tasca posteriore degli indumenti.

- Se l'unità con il telecomando viene riposta in una borsa con il cavo delle cuffie/ auricolari avvolto intorno al dispositivo, fare attenzione a non sottoporre la borsa a urti.



Controlli

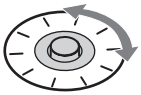
Registratore



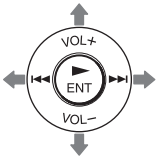
1 Finestra del display

2 Tasto T MARK/REC (+►)

3 Jog dial



4 Tasto di controllo a 5 posizioni



Operazione	Funzione
Premere ►ENT [1]	Riproduzione, invio
Premere verso ⏮	Trova l'inizio del brano precedente, riavvolgimento
Premere verso ⏭	Trova l'inizio del brano successivo, avanzamento veloce
Premere verso VOL +[1] o VOL –.	Volume

[1] Ci sono puntini per il riconoscimento al tatto dietro i tasti ►ENT e VOL +.

5 Presa DC IN 3V

6 ❚❚ Tasto (pausa)

7 ■ Tasto (arresto) •CANCEL/CHG

8 Interruttore OPEN

9 Tasto GROUP

10 Tasto •NAVI/ ⬬MENU
Premere leggermente per passare al modo di impostazione NAVI (navigazione) (pagina 49). Premere per 2 o più secondi per passare al modo di impostazione MENU (pagina 27).

11 Connettore di collegamento cavo USB

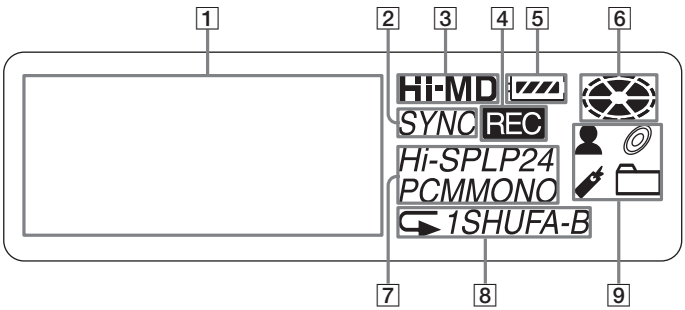
12 Presa LINE IN (OPT)

13 Presa MIC (PLUG IN POWER)
Accanto alla presa MIC (PLUG IN POWER) è presente un puntino per il riconoscimento al tatto.

14 Interruttore HOLD
Far scorrere l'interruttore in direzione della freccia per disattivare i tasti sul registratore. Utilizzare questa funzione per evitare che i tasti vengano messi in funzione accidentalmente quando si trasporta il registratore.

15 Presa (cuffie/auricolari)

Finestra del display del registratore



1 Display delle informazioni
Visualizza i titoli del disco e dei brani, i messaggi di errore, i numeri dei brani, ecc.

2 Indicatore SYNC (registrazione sincronizzata)

3 Indicatore Hi-MD/MD
"Hi-MD" si illumina quando il modo di funzionamento del registratore è Hi-MD e "MD" si illumina quando il modo di funzionamento è MD.

4 Indicatore REC
Si illumina durante la registrazione o il trasferimento dei file dal computer. Quando lampeggia, il registratore si trova in modalità di attesa di registrazione.

5 Indicatore della batteria
Indica il livello di carica approssimativo della batteria. Se la batteria è quasi scarica, i dati scompaiono e l'indicatore inizia a lampeggiare.

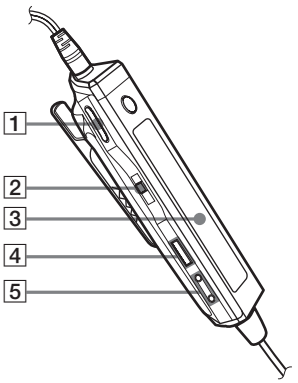
6 Indicatore del disco
Indica che il disco sta girando per registrare o riprodurre.

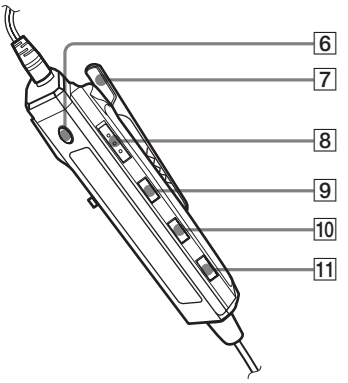
7 Indicatore modo del brano (PCM, Hi-SP, Hi-LP, SP, LP2, LP4, MONO)

8 Indicatori modo di riproduzione secondaria/riproduzione ripetuta
Indicano il modo di riproduzione secondaria selezionata (riproduzione di un singolo brano, riproduzione in ordine casuale, ecc.) oppure il modo di riproduzione ripetuta.

9 Indicatori modo di riproduzione principale
Indicano il modo di riproduzione principale selezionato (riproduzione gruppo, riproduzione segnalibri, ecc.).

Cuffie/auricolari con telecomando





1 Tasti VOL +, –
Premere per regolare il volume.

2 Leva jog (►II/ENT, I◄◄, ►►I • BAND, TUNE –, TUNE +)
Quando si utilizza un MiniDisc

Operazione	Funzione
Premere ►II/ ENT	Riproduzione, pausa, inserimento
Scorrere verso I◄◄	Trova l'inizio del brano precedente, riavvolgimento
Scorrere verso ►►I	Trova l'inizio del brano successivo, avanzamento veloce

Quando si utilizza la radio

Operazione	Funzione
Premere BAND	Selezione della banda
Scorrere verso TUNE –	Sintonizzazione indietro
Premere verso TUNE +	Sintonizzazione avanti

3 Finestra del display

4 Tasto ■ (arresto)

5 🗀 (gruppo) +, –

6 Tasto RADIO ON/OFF
Premere per accendere o spegnere la radio.

7 Clip

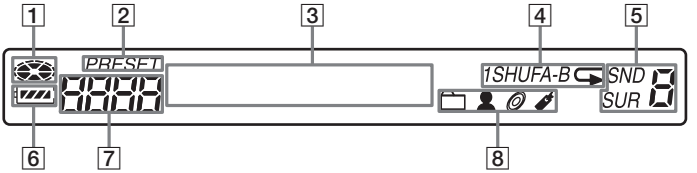
8 Interruttore HOLD
Utilizzare questa funzione per evitare che i tasti vengano messi in funzione accidentalmente quando si trasporta il registratore.

9 Tasto DISPLAY

10 Tasto P-MODE/ ⮌

11 Tasto SOUND

Finestra del display del telecomando



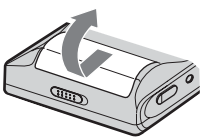
1 Indicatore del disco
2 Indicatore PRESET
3 Display delle informazioni
4 Indicatori modo di riproduzione secondaria/riproduzione ripetuta
5 Indicatori SND (audio) e SUR (surround)
6 Indicatore livello batteria
7 Numero brano/Banda/Visualizzazione numero di preselezione
8 Indicatori del modo di riproduzione principale

Operazioni preliminari

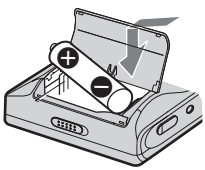
Caricare la batteria ricaricabile prima dell'uso.

1 Inserire la batteria ricaricabile.

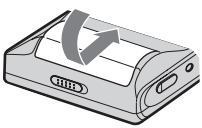
❶ Fare scorrere su OPEN per aprire il comparto della batteria.



❷ Inserire la batteria ricaricabile NH-10WMAA, inserendo per primo il polo negativo ⊖.

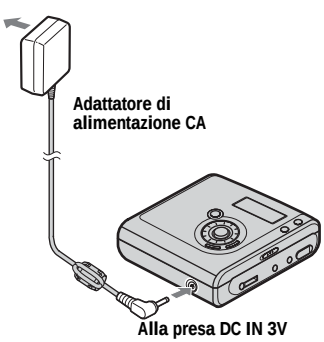


❸ Chiudere il coperchio.



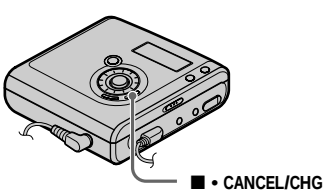
2 Caricare la batteria ricaricabile.

❶ Collegare l'adattatore di alimentazione CA alla presa DC IN 3V sul registratore e a una presa a muro.



❷ Premere ■ • CANCEL/CHG.

"Charging" lampeggia, ▭ compare sul display e inizia quindi la fase di carica. Quando la ricarica è terminata, l'indicatore della batteria scompare.



❸ Una volta terminata la ricarica, scollegare l'adattatore di alimentazione CA.

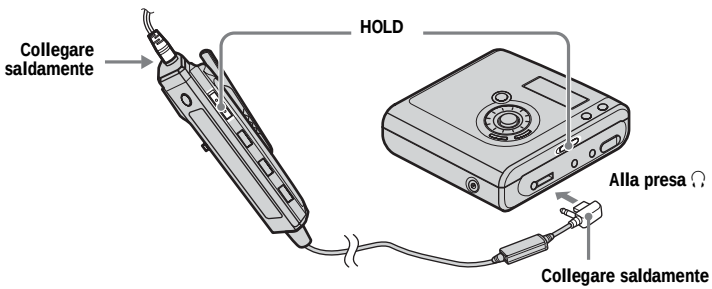
continua

Per caricare una batteria ricaricabile completamente scarica sono necessarie circa 2 ore. Il tempo di carica varia a seconda delle condizioni della batteria.

3 Procedere con i collegamenti e sbloccare i comandi.

1 Collegare le cuffie/gli auricolari in dotazione alla presa ∩ del telecomando.

2 Far scorrere HOLD nella direzione opposta alla freccia (→) sul registratore o sul telecomando per sbloccare i comandi.



Per i modelli con adattatore a spina CA in dotazione

Se l'adattatore di alimentazione CA non è adatto alla presa a muro, utilizzare l'adattatore a spina CA.

Uso della batteria a secco

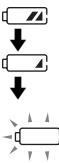
Inserire una batteria alcalina LR6 (formato AA), non in dotazione, al posto della batteria ricaricabile.

Note

- Durante la ricarica della batteria, non utilizzare il registratore anche se questo è collegato all'adattatore di alimentazione CA. Il registratore potrebbe smettere di funzionare.
- Quando si collega l'adattatore di alimentazione CA e si preme ■ • CANCEL/CHG, le indicazioni "Charging" e ▭ potrebbero non apparire subito sul display. Tuttavia, l'indicazione inizierà a lampeggiare dopo pochi minuti e la carica verrà avviata.
- Quando si utilizza il registratore per la prima volta o dopo un lungo periodo di inattività, la capacità della batteria ricaricabile può risultare inferiore al normale. Si tratta di una caratteristica normale. In questo caso, caricare e scaricare la batteria più volte. per ripristinare la normale durata della batteria.
- Caricare la batteria a una temperatura compresa fra +5°C e +35°C. Il tempo di carica varia in base alla temperatura ambientale.
- È preferibile utilizzare il registratore con la corrente dell'impianto domestico quando si registra o durante il montaggio. Se si alimenta il registratore mediante batteria, assicurarsi di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o una batteria alcalina a secco nuova.

Carica della batteria ricaricabile o sostituzione della batteria a secco

È possibile controllare lo stato della batteria sulla finestra del display del registratore o del telecomando.



La batteria si sta scaricando

La batteria è quasi scarica

La batteria è scarica. "LOW BATTERY" lampeggia sul display del registratore ("LOW BATT" sul telecomando) e il registratore si spegne.

L'indicatore del livello di batteria è approssimativo. Il valore reale potrebbe essere superiore o inferiore, in base alle condizioni e all'ambiente di funzionamento.

Durata della batteria

In registrazione continua

Modo Hi-MD (Quando si usa un disco Hi-MD da 1 GB)

(Unità: ore appross.)(JEITA[1])

Batterie	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
NH-7WMAA[2]	3	4,5	5
LR6[3]	2,5	3,5	4,5

[1] Misurato conformemente agli standard JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
[2] Con una batteria ricaricabile all'idruro di nickel completamente carica
[3] Con una batteria alcalina a secco Sony LR6 (formato AA) "STAMINA" (prodotta in Giappone)

Modo Hi-MD (Quando si usa un disco standard da 60/74/80 minuti)

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Batterie	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
NH-7WMAA	2,5	4,5	5,5
LR6	5	8	9,5

Modo MD

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Batterie	SP stereo	LP2 stereo	LP4 stereo
NH-7WMAA	4,5	6	6,5
LR6	7,5	9,5	11

In riproduzione continua

Modo Hi-MD (Quando si usa un disco Hi-MD da 1 GB)

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Batterie	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
NH-7WMAA	4,5	7,5	9
LR6	11	18,5	21,5

Modo Hi-MD (Quando si usa un disco standard da 60/74/80 minuti)

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Batterie	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
NH-7WMAA	4	7,5	9
LR6	9,5	17	20

Modo MD

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Batterie	SP stereo	LP2 stereo	LP4 stereo
NH-7WMAA	7,5	9	10
LR6	20,5	24	26

Utilizzando la radio

(Unità: ore appross.)(JEITA)

Batterie	FM/AM
NH-7WMAA	7,5
LR6	18,5

Note

- Arrestare il registratore prima di sostituire la batteria.
- Quando si usa un disco Hi-MD da 1 GB, il tempo di registrazione continuo può risultare ridotto se si effettuano ripetutamente delle registrazioni brevi.
- Durante l'uso della radio, si raccomanda di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica poiché le batterie si consumano più rapidamente con la radio che con la riproduzione di un MiniDisc.

Registrazione di un disco

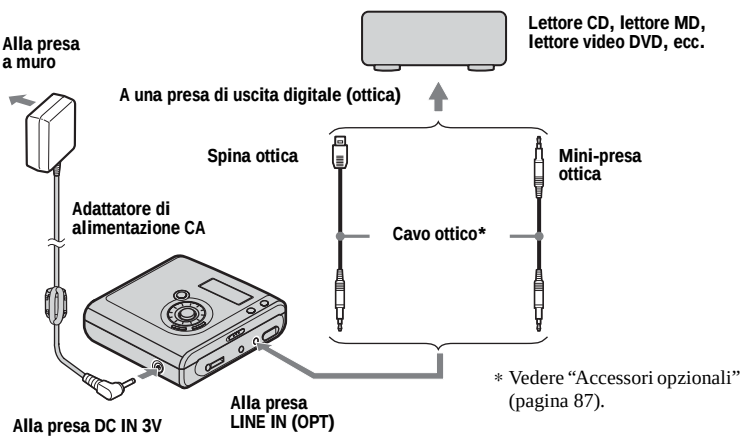
In questa sezione viene illustrata la procedura di base per effettuare registrazioni digitali utilizzando un cavo ottico collegato a un lettore CD, a una TV digitale o ad altre apparecchiature digitali. È necessario l'uso del cavo ottico.

Notare che non è possibile registrare una trasmissione radio ricevuta sul telecomando.

1 Effettuare i collegamenti. (Inserire i cavi saldamente e completamente nelle rispettive prese.)

❶ Collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore e alla corrente domestica.

❷ Collegare il cavo ottico al registratore e a un componente esterno.


Lettore CD, lettore MD, lettore video DVD, ecc.
Alla presa a muro
A una presa di uscita digitale (ottica)
Spina ottica
Mini-presa ottica
Adattatore di alimentazione CA
Cavo ottico*
Alla presa DC IN 3V
Alla presa LINE IN (OPT)

∗ Vedere "Accessori opzionali" (pagina 87).

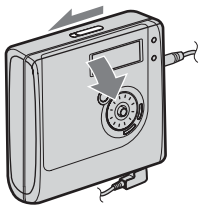
Nota

Prima di registrare, scollegare il cavo USB dedicato.

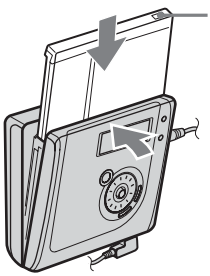
continua

2 Inserire un disco registrabile.

1 Fare scorrere il tasto OPEN per aprire il coperchio.



2 Inserire un disco con l'etichetta rivolta frontalmente e premere il coperchio verso il basso per chiudere.

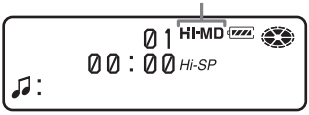


Assicurarsi che la linguetta di protezione sul disco sia chiusa.

3 Confermare il modo di funzionamento.

Questo registratore dispone di due modi di funzionamento, "Hi-MD" e "MD". Il modo di funzionamento viene riconosciuto automaticamente non appena si inserisce il disco. Dopo aver inserito un disco, verificare il modo di funzionamento sulla finestra del display del registratore.

L'indicatore "Hi-MD" si illumina quando il modo di funzionamento è Hi-MD mentre "MD" si illumina quando il modo di funzionamento è MD.



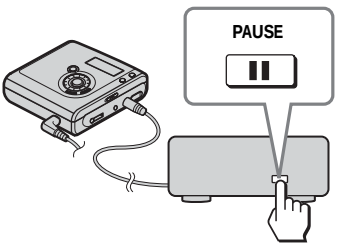
- Quando si utilizza un disco Hi-MD da 1 GB, il modo di funzionamento è solo Hi-MD.
- Quando si utilizza un disco standard (60/74/80 minuti), il modo di funzionamento può essere uno dei seguenti.

Stato del disco	Modo di funzionamento
Disco vuoto	Il modo impostato per "Disc Mode" nel menu.[1)] "Disc Mode" è preimpostato su "Hi-MD". Per utilizzare il disco su un altro componente che non supporta Hi-MD, impostare "Disc Mode" su "MD" per registrare il disco in modo MD.
Il disco contiene dati registrati in modo Hi-MD	Hi-MD
Il disco contiene dati registrati in modo MD	MD

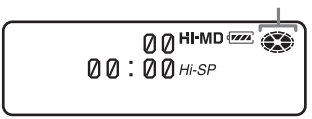
1) Per informazioni sull'impostazione "Disc Mode", consultare "Selezione del modo disco (Disc Mode)" (pagina 77).

4 Registrare un disco.

1 Selezionare la sorgente audio da registrare e metterla in pausa.

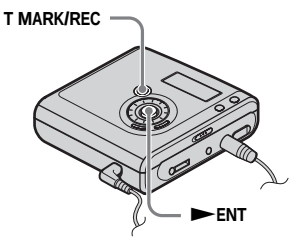


2 Assicurarsi che sul display del registratore l'indicatore del disco non stia ruotando.



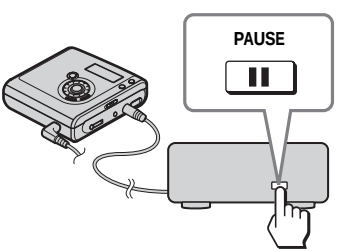
3 Quando il registratore non è in funzione, tenere premuto T MARK/REC, quindi premere ►ENT sul registratore.

"REC" si illumina e inizia la registrazione.



4 Riprodurre la sorgente da registrare.

Se si inserisce un disco già registrato, la registrazione inizia dopo il contenuto esistente.
I contrassegni dei brani vengono aggiunti automaticamente in corrispondenza a quelli presenti nella sorgente audio e il contenuto viene registrato insieme come se fosse un gruppo.



Operazione	Premere
Arrestare	Premere ■.
Mettere in pausa	Premere ❚❚[1]. Premere nuovamente ❚❚ per riprendere la registrazione.
Rimuovere il disco	Premere ■ e aprire il coperchio. (Non è possibile aprire il coperchio se sul display lampeggia "SYSTEM FILE WRITING".)

[1] Viene aggiunto un contrassegno in corrispondenza del punto nel brano in cui si preme nuovamente ❚❚ per riprendere la registrazione durante la pausa; in tal modo, il resto del brano verrà considerato come un brano nuovo.

Se la registrazione non si avvia

- Accertarsi che il registratore non sia bloccato (pagine 12 e 16).
- Accertarsi che il disco non sia protetto dalle registrazioni (pagine 20 e 85).
- Non è possibile registrare sui dischi premasterizzati.

Note

- Quando si registra su un disco Hi-MD da 1 GB, collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore, caricare completamente la batteria ricaricabile (l'indicatore del livello batteria mostra) oppure utilizzare una batteria alcalina a secco nuova (l'indicatore del livello batteria mostra). Se si tenta di avviare la registrazione su un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, viene visualizzato il messaggio "NotENOUGH POWER TO REC" e non è possibile effettuare la registrazione nonostante l'indicatore della batteria mostri che il livello di carica residuo della batteria sia sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la registrazione quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell'elevato consumo energetico richiesto per la registrazione di un disco Hi-MD da 1 GB.
- Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA, prima di effettuare una registrazione, inserire sempre una batteria ricaricabile completamente carica o una batteria alcalina a secco nuova nel registratore, per assicurare che la registrazione venga completata correttamente.
- Durante la registrazione, assicurarsi di posizionare il registratore su una superficie stabile e senza vibrazioni.
- Se la registrazione viene avviata quando l'indicatore del disco sta ancora ruotando, i primi secondi del materiale potrebbero non venire registrati. Prima di iniziare la registrazione, accertarsi che l'indicatore del disco non stia ruotando.
- Non cambiare la batteria ricaricabile mentre il registratore è in funzione, anche se è collegato all'adattatore di alimentazione CA. Il registratore potrebbe smettere di funzionare.
- Non muovere o spostare il registratore né scollegare l'alimentazione mentre è in corso una registrazione o mentre il messaggio "DATA SAVE" o "SYSTEM FILE WRITING" lampeggia sul display. In tal caso, il materiale registrato fino a quel momento non verrà salvato sul disco o i dati verranno danneggiati.
- Non è possibile eseguire la registrazione se sul disco non c'è spazio sufficiente.
- In caso di interruzione dell'alimentazione (ovvero se la batteria viene rimossa o si scarica o l'adattatore di alimentazione CA viene disinserito) durante una registrazione o un'operazione di montaggio o mentre è visualizzato "DATA SAVE" o "SYSTEM FILE WRITING" sul display, non sarà possibile aprire il coperchio fino al ripristino dell'alimentazione.
- Se si registra da un lettore di CD portatile, è opportuno ricordare che:
  - — Alcuni lettori di CD portatili potrebbero non consentire la registrazione digitale se non collegati mediante adattatore di alimentazione CA. In questo caso, collegare l'adattatore di alimentazione CA al lettore CD portatile e selezionare l'alimentazione CA come sorgente di alimentazione.
  - — Su alcuni lettori CD portatili, quando si usa una funzione antisalto (ad esempio ESP* o G-PROTECTION) potrebbe non essere possibile utilizzare l'uscita ottica. In questo caso, disattivare la funzione antisalto.

  * Electronic Shock Protection (Protezione dalle scosse elettriche)

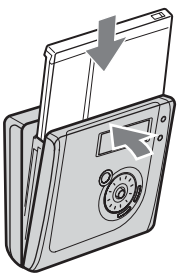
- Il registratore è preimpostato per creare un nuovo ogni gruppo ogni volta che si effettua una registrazione. Se non si desidera creare un gruppo, impostare " :REC" su " :REC Off" (pagina 41).
- Per iniziare la registrazione da un punto specifico del disco, mettere in pausa il registratore nel punto desiderato, e quindi far iniziare la registrazione da tale punto.
- È possibile controllare l'audio durante la registrazione. Collegare le cuffie/auricolari con il telecomando alla presa ∩ e regolare il volume premendo VOL + o – sul telecomando (premendo il tasto di comando a 5 posizioni VOL + o – sul registratore). Questa operazione non influisce sul livello di registrazione.

Riproduzione di un disco

1 Inserire un disco registrato.

❶ Fare scorrere il tasto OPEN per aprire il coperchio.

❷ Inserire un disco con l'etichetta rivolta frontalmente e premere il coperchio verso il basso per chiudere.



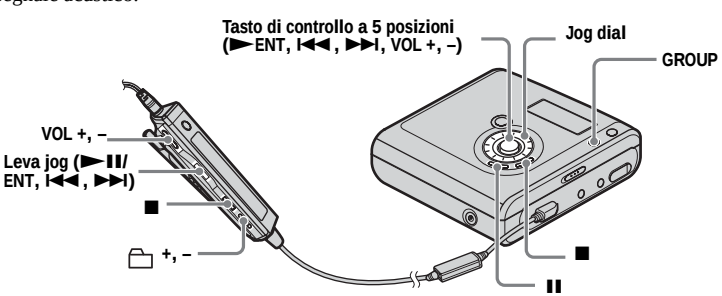
2 Riprodurre un disco.

❶ Premere il tasto di controllo a 5 posizioni (► ENT) sul registratore. Premere la leva jog (► II/ENT) sul telecomando.

Durante le operazioni, nelle cuffie o negli auricolari viene emesso un breve segnale acustico.

❷ Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso VOL + o – per regolare il volume sul registratore. Premere VOL + o – per regolare il volume sul telecomando.

Il volume apparirà sul display.



Per interrompere la riproduzione premere ■.

Durante le operazioni, nelle cuffie o negli auricolari viene emesso un lungo segnale acustico.
La riproduzione inizia dal punto in cui era stata interrotta la precedente. Una volta arrestata la registrazione, il registratore si spegne dopo circa 10 secondi (se si utilizzano le batterie) oppure dopo circa 3 minuti (se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA).

Operazione	Operazione sul registratore	Operazione sul telecomando
Arrestare	Premere ■.	Premere ■.
Mettere in pausa	Premere ❚❚. Premere ❚❚ nuovamente per riprendere la riproduzione.	Premere la leva jog (►❚❚/ENT). Premere nuovamente la leva jog per riprendere la riproduzione.
Selezionare un brano direttamente mediante il numero o il nome	Ruotare il jog dial per selezionare un brano, quindi premere ►ENT.	—
Trovare l'inizio del brano in ascolto	Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮. Premere ripetutamente il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ fino all'inizio del brano desiderato.	Far scorrere la leva jog verso ⏮. Far scorrere ripetutamente la leva jog verso ⏮ fino all'inizio del brano desiderato.
Trovare l'inizio del brano successivo	Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏭.	Far scorrere la leva jog verso ⏭.
Andare avanti o indietro durante la riproduzione	Mantenere premuto il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.	Muovere e tenere premuta la leva jog verso ⏮ o ⏭.
Cercare un punto specifico in un brano mediante il controllo del tempo trascorso (Ricerca nel tempo)	Durante la pausa, premere e tenere premuto il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.	Durante la pausa, muovere e tenere premuta la leva jog verso ⏮ o ⏭.
Cercare un brano specifico tramite i numeri dei brani visualizzati (Ricerca nell'indice)	A registratore fermo, tenere premuto il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.	A registratore fermo, far scorrere e tenere premuta la leva jog verso ⏮ o ⏭.
Passare al gruppo precedente o successivo durante la riproduzione di un brano di un gruppo (selezione di un gruppo)[1)]	Premere GROUP, quindi premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.	Premere il tasto 🗀 + oppure –
Iniziare con il primo brano del disco	Quando il registratore non è in funzione, premere ►ENT per almeno due secondi.	Quando il registratore non è in funzione, premere la leva jog (►❚❚/ENT) per almeno due secondi.
Rimuovere il disco	Premere ■ e aprire il coperchio.[2)]	Premere ■ e aprire il coperchio.[2)]

[1)] Consente di trovare l'inizio dei brani numero 10, 20, 30, ecc. (solo durante la riproduzione di dischi senza impostazioni di gruppo).

[2)] Se si apre il coperchio, il punto di inizio della riproduzione corrisponderà all'inizio del primo brano.

Se la riproduzione non parte

Accertarsi che il registratore non sia bloccato (pagine 12 e 16).

Nota

La riproduzione può saltare se:

- Il registratore viene sottoposto a forti urti ripetuti.
- Il disco riprodotto è sporco o graffiato.

Quando si utilizza un disco in modo Hi-MD, il suono può interrompersi per un massimo di circa 12 secondi.

Ascolto della radio

È possibile ascoltare i programmi radiofonici grazie al sintonizzatore digitale incorporato nel telecomando.

Durante l'ascolto della radio

- **Non è possibile utilizzare i comandi del registratore per far funzionare il sintonizzatore. È possibile utilizzare solo il telecomando.**
- **Non è possibile registrare i programmi radiofonici sul registratore.**

1 Accendere la radio.

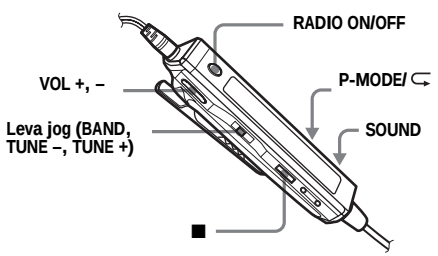
❶ Premere RADIO ON/OFF.

La radio si accende.
Se "PRESET" viene visualizzato, premere P-MODE/↻ per rimuoverlo dal display.

❷ Premere ripetutamente la leva jog per selezionare la banda desiderata ("FM" o "AM").

❸ Spostare la leva jog verso TUNE + o TUNE – per sintonizzare la stazione radio desiderata.

❹ Premere VOL +, – per regolare il volume.



Per spegnere la radio

Premere RADIO ON/OFF oppure ■.

Per sintonizzare una stazione velocemente

Nel passaggio 3, tenere premuta la leva jog fino a quando non cambia l'indicazione della frequenza.
Il telecomando ricerca automaticamente le frequenze radio e si ferma quando trova una stazione con segnale nitido.

Per migliorare la ricezione della trasmissione

- Per FM: stendere il cavo delle cuffie/auricolari che agisce da antenna FM.
- Per AM: orientare l'antenna AM incorporata dentro il telecomando per ottenere la ricezione AM ottimale.

Se una stazione FM è difficile da sintonizzare

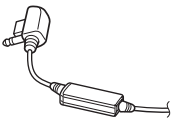
Premere ripetutamente SOUND fino a quando l'indicazione "Mono" (monofonico) non viene visualizzata sul display. Il disturbo verrà ridotto ma la riproduzione della radio avverrà in modalità monofonica.

Se la radio non funziona

Accertarsi che il telecomando non sia bloccato (pagine 13, 16).

Note

- La radio non funziona se il telecomando non è collegato al registratore.
- Il volume della radio e del MiniDisc può essere regolato individualmente utilizzando il telecomando in dotazione.
- La riproduzione o la registrazione vengono interrotte se si utilizza la radio.
- Al cavo del telecomando è collegato un convertitore CC-CC.

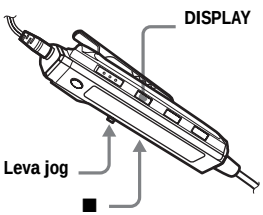


Quando si ascolta un programma AM, tenere il telecomando lontano dal convertitore CC-CC per evitare che il suono venga disturbato.
- Non posizionare il telecomando vicino ad un altro dispositivo elettronico, ad esempio lo stesso registratore, una radio, un televisore, un telefono cellulare oppure un computer, in quanto possono disturbare la ricezione.
- Durante l'uso della radio, si raccomanda di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica poiché le batterie si consumano più rapidamente con la radio che con la riproduzione di un MiniDisc.
- Se si accende la radio quando il registratore non è in funzione, la riproduzione non avrà immediatamente inizio anche se "QuickMode" è impostato su "Quick On".

Come utilizzare le voci di menu

Il registratore dispone di molti menu con funzioni utili per la registrazione, la riproduzione, il montaggio, ecc.
Per impostare le voci di menu, attenersi alla procedura illustrata di seguito.
Quando si esegue per la prima volta un'operazione di menu, dopo aver acquistato il registratore, sul display lampeggia "Menu Mode". Prima di eseguire l'operazione, è possibile impostare "Menu Mode" su "Simple" (vengono visualizzate solo le voci di menu principali) o su "Advanced" (vengono visualizzate tutte le voci di menu).
Per l'impostazione del modo menu, consultare "Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)" (pagina 73).

Sul telecomando



1 Tenere premuto DISPLAY per 2 o più secondi per accedere al menu.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente per selezionare la voce.

3 Premere la leva jog per confermare la selezione.

4 Ripetere i passaggi 2 e 3.
Le impostazioni verranno confermate quando si preme per l'ultima volta la leva jog.

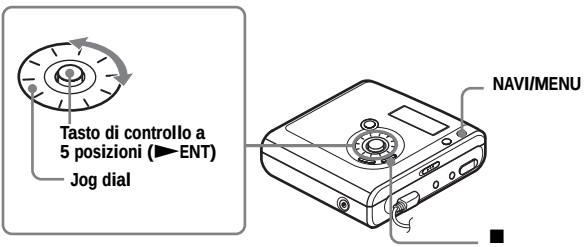
Per ripristinare l'impostazione precedente

Premere ■.

Per annullare l'operazione di impostazione

Premere ■ per 2 o più secondi.

Sul registratore



1 Tenere premuto NAVI/MENU per 2 o più secondi per accedere al menu.

2 Ruotare il jog dial per selezionare la voce.

3 Premere il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) per immettere la selezione.

4 Ripetere i passaggi 2 e 3.

L'impostazione viene confermata quando si preme il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) per l'ultima volta.

Per ripristinare l'impostazione precedente

Premere ■.

Per annullare l'operazione di impostazione

Premere ■ per 2 o più secondi.

Elenco dei menu

La tabella seguente illustra le voci di menu disponibili. Alcune delle voci possono essere selezionate sia dal registratore che dal telecomando, altre solo dal registratore o solo dal telecomando.
Le voci riportate in “Menu 1” sono le voci selezionabili che vengono visualizzate quando si accede al menu. Le voci riportate in “Menu 2” sono quelle visualizzate quando si seleziona una voce nel Menu 1.
È possibile visualizzare tutte le voci di menu solo quando “Menu Mode” è impostato su “Advanced”. Le voci di menu contrassegnate da un asterisco (*) non vengono visualizzate quando “Menu Mode” è impostato su “Simple”. Per ulteriori informazioni, vedere “Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)” (pagina 73).

Nota

Sulla base delle condizioni di utilizzo e delle impostazioni del disco, alcuni indicatori possono essere visualizzati in modo diverso.

Menu del telecomando

Menu 1	Menu 2	Funzione	Riferimento
Edit	Title*	Consente di aggiungere il titolo del brano, il nome dell’artista, il titolo dell’album, il nome del gruppo o il nome del disco.	pagina 57
	🗀 : Set*	Consente di assegnare i gruppi o i brani registrati a un nuovo gruppo.	pagina 61
	🗀 : Release*	Consente di sbloccare le impostazioni di gruppo.	pagina 63
	Move*	Consente di cambiare l’ordine dei brani o dei gruppi.	pagina 64
	Erase	Consente di cancellare brani, gruppi o l’intero contenuto del disco.	pagina 67
	Format*	Consente di formattare il disco e riportarlo nelle condizioni in cui era al momento dell’acquisto (solo in modo Hi-MD).	pagina 71
MainPMode	Normal	Consente di selezionare i brani per categoria, ad esempio in base al titolo del brano o al nome del gruppo.	pagina 46
	Group		
	Artist		
	Album		
	Bookmark		

Menu 1	Menu 2	Funzione	Riferimento
Option	Menu Mode	Consente di cambiare le voci di menu visualizzate.	pagina 73
	AVLS*	Consente di impostare il volume massimo per proteggere l'udito.	pagina 73
	Beep*	Consente di attivare/disattivare il segnale acustico.	pagina 74
	Disc Mem*	Consente di memorizzare le impostazioni del registratore (Disk Memory).	pagina 75
	QuickMode*	Consente di impostare l'avvio rapido della riproduzione.	pagina 76
	Disc Mode	Consente di selezionare il modo MD oppure il modo Hi-MD quando viene inserito un disco vuoto.	pagina 77

Menu del registratore

Menu 1	Menu 2	Funzione	Riferimento
Edit	Title*	Consente di aggiungere il titolo del brano, il nome dell'artista, il titolo dell'album, il nome del gruppo o il nome del disco.	pagina 59
	🗀 : Set*	Consente di assegnare i gruppi o i brani registrati a un nuovo gruppo.	pagina 63
	🗀 : Release*	Consente di sbloccare le impostazioni di gruppo.	pagina 63
	Move*	Consente di cambiare l'ordine dei brani o dei gruppi.	pagina 66
	Erase	Consente di cancellare brani, gruppi o l'intero contenuto del disco.	pagina 68
	Format*	Consente di formattare il disco e riportarlo nelle condizioni in cui era al momento dell'acquisto (solo in modo Hi-MD).	pagina 72
Display	Lap Time	Consente di visualizzare varie informazioni sul display, ad esempio lo stato del registratore, ecc.	pagina 34, pagina 44
	RecRemain (in registrazione o inattivo)/ 1 Remain (in riproduzione)		
	AllRemain		
	Title1/Title2		
	Sound*		
	Codec/ TrackMode*		

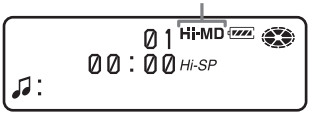
Menu 1	Menu 2	Funzione	Riferimento
SubPMode	Normal	Consente di selezionare il tipo di riproduzione, ad esempio la riproduzione di un singolo brano o quella casuale.	pagina 52
	1 Track		
	Shuffle		
	A-BRepeat*		
Sound	Normal	Consente di personalizzare le impostazioni del surround o dell'equalizzatore.	pagina 55
	V-SUR		
	Sound EQ		
Useful*	Search*	Consente di ricercare i brani in base al titolo del brano, al nome del gruppo, al nome dell'artista o al titolo dell'album.	pagina 53
REC Set	REC Mode	Consente di selezionare il modo di registrazione (PCM, Hi-SP o Hi-LP per il modo Hi-MD/SP, LP2, LP4 oppure la modalità monofonica per il modo MD).	pagina 37
	RECVolume*	Consente di regolare manualmente il livello di registrazione.	pagina 38
	MIC AGC*	Imposta il modo di regolazione del livello di registrazione del microfono.	pagina 35
	MIC Sens*	Consente di scegliere la sensibilità del microfono in base alla sorgente sonora.	pagina 35
	Time Mark*	Consente di aggiungere automaticamente contrassegni di brano a intervalli di tempo specifici.	pagina 39
	🗀:REC*	Consente di impostare il registratore in modo che a ogni operazione di registrazione venga creato un nuovo gruppo (SYNC REC).	pagina 41
	SYNC REC*	Consente di semplificare le operazioni durante la registrazione digitale (registrazione sincronizzata).	pagina 42
Option	Menu Mode	Consente di cambiare le voci di menu visualizzate.	pagina 73
	AVLS*	Consente di impostare il volume massimo per proteggere l'udito.	pagina 74
	Beep*	Consente di attivare/disattivare il segnale acustico.	pagina 74
	Disc Mem*	Consente di memorizzare le impostazioni del registratore (Disc Memory).	pagina 75
	QuickMode*	Consente di impostare il modo di regolazione del livello di registrazione del microfono.	pagina 76
	Disc Mode	Consente di selezionare il modo MD o il modo Hi-MD quando viene inserito un disco vuoto.	pagina 77
	Contrast*	Consente di regolare il contrasto del display sul registratore.	pagina 78
	Jog Dial*	Consente di cambiare la direzione di funzionamento sul display quando si ruota il jog dial.	pagina 78

Prima di registrare

Selezione del modo di funzionamento

Questo registratore dispone di due modi di funzionamento, “Hi-MD” e “MD”. Il modo di funzionamento viene riconosciuto automaticamente non appena si inserisce il disco. Dopo aver inserito un disco, verificare il modo di funzionamento sulla finestra del display del registratore.

L’indicatore “Hi-MD” si illumina quando il modo di funzionamento è Hi-MD mentre “MD” si illumina quando il modo di funzionamento è MD.



Quando nel registratore viene inserito un disco standard (vuoto), è possibile utilizzare la funzione Disc Mode per specificare l’uso del disco in modo Hi-MD o MD.
Per utilizzare il disco registrato in questa unità in un altro componente che non supporta il modo Hi-MD, registrare il disco con l’opzione “Disc Mode” del menu impostata su “MD”.
Per maggiori informazioni, consultare “Selezione del modo disco (Disc Mode)” (pagina 77).

Selezione del modo menu

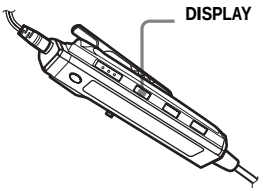
Se è selezionato il modo menu “Simple”, alcune voci di menu non vengono visualizzate. Se durante l’uso del registratore non si riesce a trovare determinate voci di menu, verificare che il modo menu sia impostato su “Advanced”.
Per maggiori informazioni sulla selezione del modo menu, vedere “Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)” (pagina 73).

Note

- Quando si registra su un disco Hi-MD da 1 GB, collegare l’adattatore di alimentazione CA al registratore, caricare completamente la batteria ricaricabile (l’indicatore del livello batteria mostra) oppure utilizzare una batteria alcalina a secco nuova (l’indicatore del livello batteria mostra). Se si tenta di avviare la registrazione su un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, viene visualizzato il messaggio “NotENOUGH POWER TO REC” e non è possibile effettuare la registrazione nonostante l’indicatore della batteria mostri che il livello di carica residuo della batteria sia sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la registrazione quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell’elevato consumo energetico richiesto per la registrazione di un disco Hi-MD da 1 GB.
- Se si utilizza l’adattatore di alimentazione CA, prima di effettuare una registrazione, inserire sempre una batteria ricaricabile completamente carica o una batteria alcalina a secco nuova nel registratore, per assicurare che la registrazione venga completata correttamente.
- La registrazione potrebbe non essere eseguita se il cavo USB dedicato è collegato al registratore. Prima di registrare, scollegare il cavo USB dedicato.
- Se la registrazione viene avviata quando l’indicatore del disco sta ancora ruotando, i primi secondi del materiale non vengono registrati. Prima di iniziare la registrazione, accertarsi che l’indicazione del disco non stia ruotando.
- Non muovere o spostare il registratore né scollegare l’alimentazione mentre è in corso una registrazione o mentre il messaggio “DATA SAVE” o “SYSTEM FILE WRITING” lampeggia sul display. In tal caso, il materiale registrato fino a quel momento non verrà salvato sul disco o i dati verranno danneggiati.

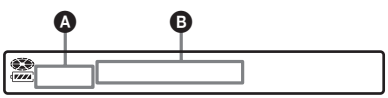
Visualizzazione delle informazioni

Si può controllare il tempo residuo, il numero del brano, ecc. mentre si registra o durante la fase di interruzione.



1 Premere ripetutamente DISPLAY.
Ogni volta che si preme il tasto, il display cambia nel modo seguente.

Finestra di visualizzazione sul telecomando



Gli indicatori hanno i seguenti significati:

: Nome del disco
: Titolo del brano
: Nome del gruppo
: Nome dell'artista
: Titolo dell'album

Quando il registratore non è in funzione A/B

A	B
Numero del brano	Tempo trascorso
Numero del brano	• Tempo di registrazione residuo e spazio libero disponibile (Hi-MD) • Tempo di registrazione residuo (MD)
Numero dei brani nel disco	Nome del disco
Numero del brano	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[1] • Nome del gruppo e titolo del brano (MD)[1]
Numero del brano[2]	Nome del modo audio selezionato e relativa indicazione[2]

[1] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.
[2] L'indicatore non viene visualizzato quando "Menu Mode" è impostato su "Simple" (pagina 73).

Durante la registrazione A/B

A	B
Numero del brano	Tempo trascorso
Numero del brano	Tempo di registrazione residuo
Numero del brano	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[1] • Nome del gruppo e titolo del brano (MD)[1]

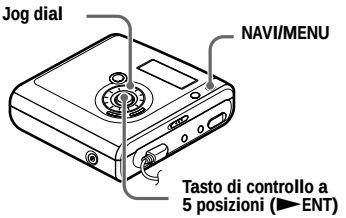
[1] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

Note

- Se si utilizza il disco in modo Hi-MD, lo spazio libero visualizzato sarà pari a "2.0MB" quando il tempo residuo per la registrazione diviene "–0:00:00". Si tratta di una limitazione del sistema , dove "2.0MB" corrisponde alla capacità del dominio riservato.
- In base alle impostazioni di gruppo, alle condizioni di funzionamento e alle impostazioni del disco, alcuni indicatori potrebbero risultare non disponibili oppure essere visualizzati in modo diverso.

Per controllare la posizione della riproduzione o il titolo del brano durante l'ascolto, vedere "Visualizzazione delle informazioni" (pagina 44).

Sul registratore

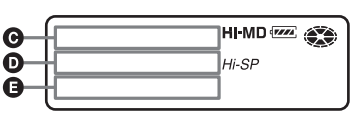


1 Accedere al menu e selezionare “Display”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare le informazioni desiderate sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che viene premuto il tasto, sul display vengono visualizzati nell’ordine i seguenti indicatori:
Lap Time → RecRemain → AllRemain → Title1/Title2 (Hi-MD) → Sound
Quando si preme ►ENT, le informazioni selezionate vengono visualizzate in ❸, ❹ e ❺.

Finestra di visualizzazione sul registratore



Gli indicatori hanno i seguenti significati:

: Nome del disco
: Titolo del brano
: Nome del gruppo
: Nome dell’artista
: Titolo dell’album

Quando il registratore non è in funzione ❸/❹/❺

❸	❹	❺
Numero del gruppo e numero del brano	Tempo trascorso	• Titolo del brano e nome dell’artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)
Numero del gruppo e numero del brano	• Tempo di registrazione residuo/ spazio libero disponibile (Hi-MD) • Tempo di registrazione residuo (MD)	• “RecRemain” e “FreeSpace” (Hi-MD) • “RecRemain” (MD)
Numero di brani successivi	Tempo residuo dopo la posizione corrente nel disco	“AllRemain”
• Nome del disco e nome dell’artista (Hi-MD)[1)] • Nome del disco[1)]	• Nome del gruppo e titolo dell’album (Hi-MD)[3)] • Nome del gruppo (MD)[3)]	Titolo del brano
Nome del modo audio[2)]	Indicatore del modo audio selezionato[2)]	(nessuna)[2)]

[1)] Il numero del brano viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.
[2)] L’indicatore non viene visualizzato quando “Menu Mode” è impostato su “Simple” (pagina 73).
[3)] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

Durante la registrazione ⓒ/ⓓ/ⓔ

ⓒ	ⓓ	ⓔ
Numero del gruppo e numero del brano	Tempo trascorso	Misuratore del livello
Numero del gruppo e numero del brano	Tempo di registrazione residuo	“RecRemain”
• Nome del disco e nome dell’artista (Hi-MD)[1)] • Nome del disco (MD)[1)]	• Nome del gruppo e titolo dell’album (Hi-MD)[2)] • Nome del gruppo (MD)[2)]	Titolo del brano

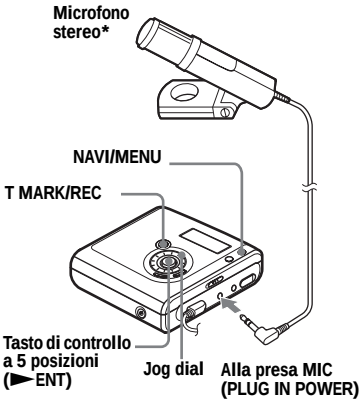
[1)] Il numero del brano viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

[2)] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

Note

- Se si utilizza il disco in modo Hi-MD, lo spazio libero visualizzato sarà pari a “2.0MB” quando il tempo residuo per la registrazione diviene “–0:00:00”. Si tratta di una limitazione del sistema , dove “2.0MB” corrisponde alla capacità del dominio riservato.
- In base alle impostazioni di gruppo, alle condizioni di funzionamento e alle impostazioni del disco, alcuni indicatori potrebbero risultare non disponibili oppure essere visualizzati in modo diverso.

Registrazione da un microfono



∗ Vedere “Accessori opzionali” (pagina 87).

1 Collegare il microfono stereo al connettore MIC (PLUG IN POWER).

2 Per avviare la registrazione, premere ►ENT tenendo premuto contemporaneamente T MARK/REC.

Per selezionare la sensibilità del microfono

È possibile selezionare la sensibilità del microfono in base al volume della sorgente sonora.

1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare “REC Set” - “MIC Sens”.

continua

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Sens High” o “Sens Low” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Sens High: se si registra un suono debole o a volume normale.
Sens Low: se si registra un suono forte o proveniente da una sorgente vicina, ad esempio una voce o un concerto musicale.

Per modificare il modo di regolazione del livello di registrazione del microfono

Quando si registra con un microfono, è possibile selezionare il modo di regolazione automatica e impostare il livello di registrazione in base alla sorgente sonora.

1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare “REC Set” - “MIC AGC”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Standard” o “LoudMusic” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Standard: quando si registra una sorgente sonora con un volume normale, ad esempio una conversazione o un suono debole.
LoudMusic: se si registra una sorgente sonora con un volume relativamente alto, ad esempio una lezione di uno strumento musicale.

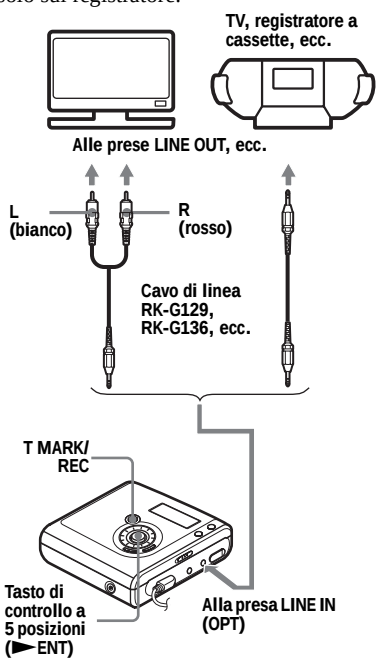
- Quando “MIC AGC” è impostato su “LoudMusic”, è possibile registrare il suono con meno distorsioni durante un segnale a volume elevato e con modulazioni naturali simili a quelle del suono originale.
- Quando si utilizza un microfono ad alimentazione di tipo plug-in, è possibile utilizzare il microfono anche se l’interruttore di accensione è spento, poiché l’alimentazione viene fornita dal registratore.

Note

- Il registratore commuta automaticamente l’ingresso nell’ordine seguente: ingresso ottico, ingresso microfono e ingresso analogico. Non è possibile registrare mediante un microfono se un cavo ottico è collegato alla presa LINE IN (OPT).
- Non è possibile impostare l’opzione “MIC AGC” se il livello di registrazione viene regolato manualmente (pagina 38).
- Il microfono può captare il suono di funzionamento del registratore stesso. In questo caso, utilizzare il microfono lontano dal registratore. Tenere presente che, utilizzando un connettore troppo corto, il microfono potrebbe captare il suono di funzionamento del registratore stesso.
- Se si utilizza un microfono monofonico, verrà registrato solo il suono del canale sinistro.
- Non toccare il connettore o il cavo del microfono quando si registra utilizzando un adattatore di alimentazione CA collegato. Toccare il connettore potrebbe causare rumore nella registrazione.
- Quando si registra un suono a volume normale (suono debole, ecc.), impostare “MIC AGC” su “Standard”. Se il registratore riceve un segnale inaspettatamente alto quando “MIC AGC” è impostato su “LoudMusic”, il volume di registrazione successivo potrebbe ridursi notevolmente a seconda della sorgente sonora.

Registrazione da un televisore o da una radio (Analog Recording)

Questa sezione illustra la procedura per la registrazione da un apparecchio analogico, ad esempio un registratore a cassette, una radio o un televisore. Questa operazione può essere eseguita solo sul registratore.


TV, registratore a cassette, ecc.
Alle prese LINE OUT, ecc.
L (bianco)
R (rosso)
Cavo di linea RK-G129, RK-G136, ecc.
T MARK/ REC
Tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT)
Alla presa LINE IN (OPT)

1 Effettuare i collegamenti.

Utilizzare il cavo di collegamento adatto per l'apparecchio sorgente. Per ulteriori informazioni, vedere "Accessori opzionali" (pagina 87).

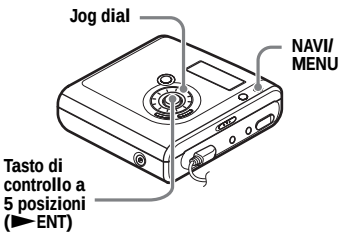
2 Premere contemporaneamente ►ENT e T MARK/REC per avviare la registrazione.

3 Riprodurre la sorgente da registrare.

Selezione del modo di registrazione

Selezionare il modo di registrazione in base alla velocità di registrazione desiderata.

I dischi registrati in modo MDLP o Hi-MD possono essere riprodotti solo sui lettori MD o su registratori dotati del modo di riproduzione Hi-MD o MD (MDLP).



1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "REC Mode".

2 Ruotare il jog dial per selezionare il modo di registrazione desiderato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Le impostazioni del modo di registrazione rimangono attive per la successiva operazione di registrazione.

Se si registra su un disco utilizzato in modo Hi-MD

Modo di registrazione	Display	Durata di registrazione
Linear PCM stereo	PCM	• Circa 28 min. su disco standard da 80 minuti • Circa 94 min. su disco Hi-MD da 1 GB

continua

Modo di registrazione	Display	Durata di registrazione
Hi-SP stereo	Hi-SP	• Circa 140 min. su disco standard da 80 minuti • Circa 475 min. su disco Hi-MD da 1 GB
Hi-LP stereo	Hi-LP	• Circa 610 min. su disco standard da 80 minuti • Circa 2.040 min. su disco Hi-MD da 1 GB

Se si registra su un disco utilizzato in modo MD

Modo di registrazione[1)]	Display	Durata di registrazione[3)]
SP stereo	SP	Circa 80 min.
LP2 stereo	LP2	Circa 160 min.
LP4 stereo	LP4	Circa 320 min.
Monofonico[2)]	MONO	Circa 160 min.

[1)] Per una migliore qualità audio, registrare in modo stereo normale (SP) o in modo LP2 stereo.
[2)] Se si registra una sorgente stereo in modalità monofonica, i suoni provenienti da sinistra e da destra verranno miscelati.
[3)] Se si utilizza un disco registrabile da 80 minuti.

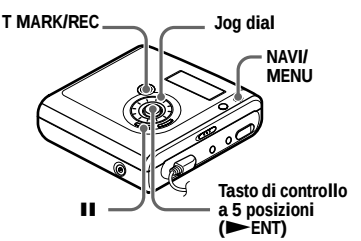
I componenti audio che supportano il modo stereo PCM lineare, il modo stereo Hi-SP e Hi-LP sono indicati dal simbolo Hi-MD AUDIO o Hi-MD. I componenti audio che supportano il modo LP2 stereo e LP4 stereo sono indicati dal simbolo MDLP o MDLP.

Note

- Per registrazioni di lunga durata, si raccomanda di utilizzare l'adattatore di alimentazione CA.
- In rarissime occasioni, quando si esegue la registrazione in modo LP4, è possibile che con alcuni tipi di sorgenti audio venga prodotto un rumore momentaneo. Ciò è dovuto alla particolare tecnologia di compressione audio digitale che consente la registrazione di lunga durata. In questi casi è consigliabile registrare in modo stereo normale o LP2 per ottenere una migliore qualità del suono.
- Si consiglia di utilizzare il registratore per il montaggio (divisione o fusione) di brani lunghi registrati in modalità Linear PCM stereo. Il trasferimento di tali brani e il relativo montaggio sul computer possono richiedere tempi estremamente lunghi.

Regolazione manuale del livello di registrazione

Quando si registra, il livello della registrazione viene regolato automaticamente. Se necessario, è possibile regolare manualmente il livello di registrazione durante le registrazioni sia analogiche che digitali.



1 Premere ► ENT, tenendo premuti contemporaneamente T MARK/REC e II.

Il registratore entra in attesa di registrazione.

2 Accedere al menu e selezionare "REC Set" - "RECVolume" - "Manual".

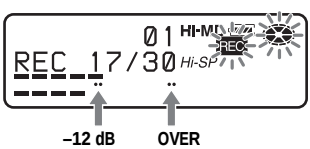
3 Riprodurre la sorgente.

4 Osservando il misuratore di livello nel display, regolare il livello di registrazione ruotando il jog dial.

Impostare il livello in modo che i segmenti del misuratore si accendano in corrispondenza del segmento –12 dB.

Se a causa di un segnale troppo alto il misuratore del livello raggiunge il segmento OVER, ridurre il livello di registrazione.

I misuratori di livello visualizzano:
Superiore – Livello di ingresso del canale L (sinistro)
Inferiore – Livello di ingresso del canale R (destro)



5 Premere nuovamente ❚❚ per avviare la registrazione.

Se la sorgente è un componente collegato esternamente, posizionarla all'inizio del materiale da registrare e poi avviare la riproduzione.

Per ripristinare la regolazione automatica del livello di registrazione

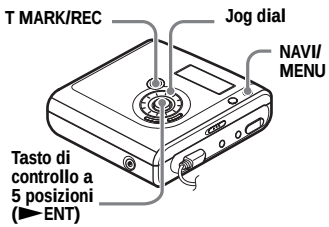
Selezionare "Auto(AGC)" nel passaggio 2.

Note

- Non è possibile regolare separatamente i livelli dei canali sinistro e destro.
- Se si arresta la registrazione, il registratore tornerà al modo di regolazione automatico del livello alla successiva operazione di registrazione.
- Per impostare manualmente il livello di registrazione durante la registrazione sincronizzata, eseguire i passaggi da 1 a 4 della procedura illustrata in questa sezione con "SYNC REC" impostato su "SYNC Off". Impostare quindi "SYNC REC" su "SYNC On" e avviare la registrazione (pagina 42).

Aggiunta dei contrassegni di brano durante la registrazione

Durante la registrazione è possibile aggiungere dei contrassegni di brano (numero del brano) per suddividere il materiale in varie parti, che consentono di identificare il brano specifico con rapidità e facilità.



Aggiunta manuale dei contrassegni di brano

Durante la registrazione, premere T MARK nel punto in cui si desidera aggiungere un contrassegno del brano.

Aggiunta automatica di contrassegni di brano (contrassegno cronologico automatico)

Questa funzione consente di inserire automaticamente contrassegni di brano a intervalli specifici durante la registrazione mediante il connettore di ingresso analogico o il microfono. Tale opzione è utile per registrazioni di lunga durata, ad esempio convegni, meeting e così via.

1 Durante la registrazione oppure quando il registratore è in pausa, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "Time Mark" - "On".

continua

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare l'intervallo di tempo desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Una rotazione cambia l'impostazione relativa al tempo (Time:) di 1 minuto, in un intervallo compreso tra 1 e 60 minuti.

Per annullare l'opzione Time Mark

Selezionare "Off" nel passaggio 1.

Uso dell'opzione Time Mark per aggiungere i contrassegni di brano durante la registrazione

Quando il tempo di registrazione trascorso supera l'intervallo di tempo per l'opzione Time Mark:
I contrassegni vengono inseriti nel punto in cui si imposta l'intervallo di tempo e, successivamente, a ogni scadenza dell'intervallo di tempo.

Esempio: sono già stati effettuati otto minuti di registrazione quando viene impostato un intervallo di tempo di 5 minuti in Time Mark.
Verrà aggiunto un contrassegno al brano nel punto corrispondente a 8 minuti dall'avvio della registrazione e, successivamente, a ogni intervallo di 5 minuti.

Quando l'intervallo di tempo impostato per l'opzione Time Mark supera il tempo di registrazione trascorso:
I contrassegni vengono inseriti quando l'intervallo di tempo impostato in Time Mark è trascorso.

Esempio: sono già stati effettuati tre minuti di registrazione quando viene impostato un intervallo di tempo di 5 minuti per Time Mark.
Verrà inserito un contrassegno al brano nel punto corrispondente a 5 minuti dall'avvio della registrazione e, successivamente, a ogni intervallo di 5 minuti.

Prima dell'indicazione del tempo per i contrassegni di brano inseriti mediante Time Mark, viene visualizzato il simbolo "T".

Note

- Se si aggiunge un contrassegno di brano premendo T MARK o ❚❚, ecc. durante la registrazione, l'opzione Time Mark inizia ad aggiungere automaticamente un contrassegno a ogni scadenza dell'intervallo di tempo specificato.
- Quando si collega un cavo ottico digitale al registratore, l'impostazione viene annullata.

Uso della funzione di raggruppamento durante la registrazione

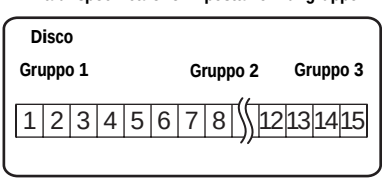
Informazioni sulla funzione di raggruppamento?

La funzione di raggruppamento consente la riproduzione di dischi con impostazioni di gruppo. Questa funzione è comoda per la riproduzione di dischi su cui sono stati registrati più album o CD contenenti singoli.

Cosa è un disco con impostazioni di gruppo?

Il registratore è in grado di utilizzare diverse funzioni per unità costituite da gruppi, ovvero brani che sono stati precedentemente registrati su un disco come parte di gruppi separati, come illustrato di seguito.

Prima di specificare le impostazioni di gruppo



I brani da 1 a 5 vengono assegnati al gruppo 1.
I brani da 8 a 12 vengono assegnati al gruppo 2.
I brani da 13 a 15 vengono assegnati al gruppo 3.
I brani da 6 a 7 non vengono assegnati ad alcun gruppo.

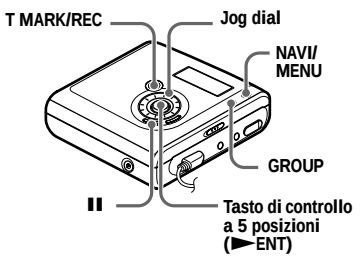
Dopo aver specificato le assegnazioni ai gruppi

I brani non assegnati ad alcun gruppo vengono considerati parte del "Gruppo - -".

È possibile creare un massimo di 255 gruppi in un disco Hi-MD oppure in un disco standard in modo Hi-MD e 99 gruppi in un disco standard in modo MD.

Nota

Se i titoli dei brani, i nomi dei gruppi e il nome del disco eccedono il numero massimo di caratteri utilizzabili (solo in modo MD) non sarà possibile creare delle impostazioni di gruppo.



Per creare automaticamente un nuovo gruppo durante la registrazione

Il registratore è preimpostato per creare automaticamente un nuovo gruppo durante la registrazione. Questa funzione è utile quando si registrano più CD in successione. È possibile controllare l'impostazione per la registrazione di gruppo nel modo seguente.

Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "🗀:REC" - "🗀: REC On".

Per registrare senza creare un nuovo gruppo

Selezionare "🗀:REC Off" al termine della procedura precedente.

Registrazione di brani in un gruppo esistente

È possibile aggiungere un brano a un gruppo esistente.

Aggiungere un nuovo brano alla fine del gruppo selezionato

1 Quando il registratore non è in funzione e il gruppo a cui si desidera aggiungere il brano è selezionato, premere ►ENT tenendo contemporaneamente premuti T MARK/REC e GROUP.

2 Avviare la riproduzione della sorgente sonora.

Un nuovo brano viene aggiunto alla fine del contenuto corrente nel gruppo.

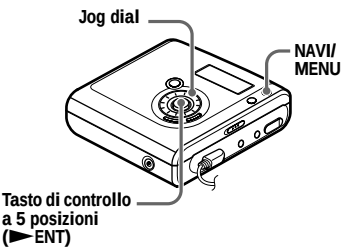
Aggiunta di un brano nella posizione desiderata nel gruppo selezionato

1 Mettere il registratore in pausa nel punto del gruppo in cui si desidera aggiungere un nuovo brano e premere ►ENT tenendo contemporaneamente premuti T MARK/REC e GROUP.

2 Premere ❚❚ per avviare la registrazione e riprodurre la sorgente sonora.

Avvio/Interruzione della registrazione in sincronia con la sorgente (SYNC REC)

Durante la registrazione sincronizzata, l'avvio e l'interruzione della registrazione sono sincronizzati con la sorgente sonora. Ciò semplifica le registrazioni digitali (ad esempio, da un lettore CD), dal momento che non è più necessario avviare il registratore o la sorgente sonora. La registrazione sincronizzata è possibile solo se è collegato il cavo ottico.



1 Effettuare i collegamenti.

Utilizzare il cavo ottico appropriato all'apparecchio sorgente. Per ulteriori informazioni, vedere "Accessori opzionali" (pagina 87).

2 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "REC Set" - "SYNC REC" - "SYNC On".

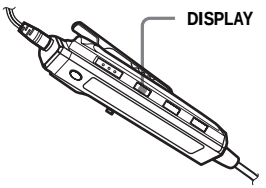
Se durante la registrazione sincronizzata si verifica assenza di suono per circa 3 secondi, il registratore entra automaticamente in modo di attesa. Quando il suono viene nuovamente emesso dal lettore, la registrazione viene ripresa. Se rimane per più di 5 minuti in modo di attesa, il registratore si arresta automaticamente.

Note

- Non è possibile attivare o disattivare manualmente la funzione di pausa durante la registrazione sincronizzata.
- Non modificare l'impostazione "SYNC REC" durante la registrazione. La registrazione potrebbe non funzionare correttamente.
- Anche quando dalla sorgente non proviene alcun suono, può accadere che il registratore non entri automaticamente in pausa durante la registrazione sincronizzata a causa del livello di rumore emesso dalla sorgente sonora.
- Se viene rilevata un'assenza di segnale per circa 2 secondi durante la registrazione sincronizzata da una sorgente sonora diversa da un CD o da un MD, viene inserito automaticamente un nuovo contrassegno di brano non appena il segnale ricomincia.

Visualizzazione delle informazioni

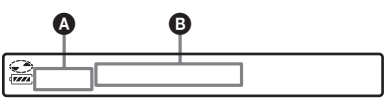
Durante la riproduzione è possibile controllare il titolo del brano, il nome del disco e altre informazioni.



1 Durante la riproduzione, premere DISPLAY.

Ogni volta che viene premuto DISPLAY, le indicazioni cambiano nel modo seguente.

Finestra di visualizzazione sul telecomando



Gli indicatori hanno i seguenti significati:

: Nome del disco
: Titolo del brano
: Nome del gruppo
: Nome dell'artista
: Titolo dell'album

Display A/B

A	B
Numero del brano	Tempo trascorso
Numero del brano	• Titolo del brano e nome dell'artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)
Numero dei brani nel disco	Nome del disco
Numero del brano	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[1] • Nome del gruppo e del brano (MD)[1]
Numero del brano[2]	Nome del modo audio selezionato e relativa indicazione[2]
Numero del brano[2]	• Codec, modo del brano e velocità di trasmissione in bit (Hi-MD)[2] • Modo del brano (MD)[2]

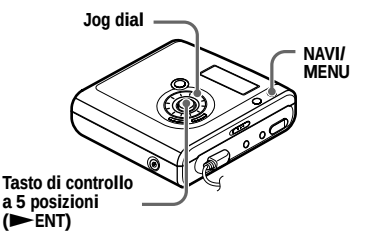
[1] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.
[2] L'indicatore non viene visualizzato quando "Menu Mode" è impostato su "Simple" (pagina 73).

Nota

In base alle impostazioni di gruppo, alle condizioni di funzionamento e alle impostazioni del disco, alcuni indicatori potrebbero risultare non disponibili oppure essere visualizzati in modo diverso.

Per controllare il tempo residuo o la posizione della registrazione durante la registrazione o in modo di arresto, vedere "Visualizzazione delle informazioni" (pagina 33).

Sul registratore

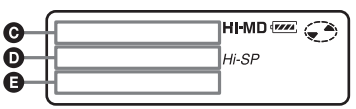


1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare "Display".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare le informazioni desiderate sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che viene premuto il tasto, sul display vengono visualizzati nell'ordine i seguenti indicatori:
Lap Time → 1 Remain → AllRemain → Title1/Title2 (Hi-MD) → Sound → Codec (Hi-MD)/ TrackMode (MD)
Quando si preme ►ENT, le informazioni selezionate vengono visualizzate in ❸, ❹ e ❺.

Finestra di visualizzazione sul registratore



Gli indicatori hanno i seguenti significati:

: Nome del disco
: Titolo del brano
: Nome del gruppo
: Nome dell'artista
: Titolo dell'album

Display ❸/❹/❺

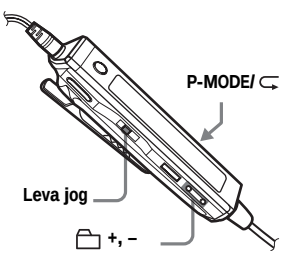
❸	❹	❺
Numero del gruppo e numero del brano	Tempo trascorso	• Titolo del brano e nome dell'artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)
• Titolo del brano e nome dell'artista (Hi-MD) • Titolo del brano (MD)	Tempo residuo del brano corrente	"1 Remain"
Numero di brani successivi	Tempo residuo dopo la posizione corrente nel disco	"AllRemain"
• Nome del disco e nome dell'artista (Hi-MD)[1] • Nome del disco (MD)[1]	• Nome del gruppo e titolo dell'album (Hi-MD)[3] • Nome del gruppo (MD)[3]	Titolo del brano
Nome del modo audio[2]	Indicatore del modo audio selezionato[2]	(nessuna)[2]
• Codec (Hi-MD)[2] • (nessuno) (MD)[2]	• Modo del brano e velocità di trasmissione in bit (Hi-MD)[2] • Modo del brano (MD)[2]	• "Codec" (Hi-MD)[2] • "TrackMode" (MD)[2]

[1] Il numero del brano viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.
[2] L'indicatore non viene visualizzato quando "Menu Mode" è impostato su "Simple" (pagina 73).
[3] Il nome del disco viene visualizzato quando il brano selezionato non appartiene a un gruppo.

Selezione del modo di riproduzione

È possibile ascoltare i brani in vari modi di riproduzione. La riproduzione può essere eseguita con una combinazione del modo principale, secondario e ripetuto di riproduzione.

- Modo di riproduzione principale: seleziona l'unità di riproduzione, ad esempio brani o gruppi.
- Modo di riproduzione secondario: seleziona il tipo di riproduzione.
- Riproduzione ripetuta: consente di ripetere la riproduzione di un brano.



Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale

1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare "MainPMode".

Viene visualizzato il display relativo al modo di riproduzione principale.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente per selezionare il modo di riproduzione desiderato, quindi premere la leva per confermare la selezione.

Ogni volta che si sposta la leva, Ⓐ cambia nel modo seguente. Quando si preme la leva jog, Ⓑ viene visualizzato sul display.

Indicatore Ⓐ/Ⓑ	Modo di riproduzione
Normal/ (nessuno)	Riproduzione normale (tutti i brani vengono riprodotti una volta).
Group/	Riproduzione gruppo (vengono riprodotti i brani del gruppo selezionato).
Artist/ [1]	Riproduzione per artista (vengono riprodotti i brani di un artista specifico).
Album/ [1]	Riproduzione album (vengono riprodotti i brani di un album specifico).
Bookmark/	Riproduzione segnalibri (vengono riprodotti i brani con segnalibri).

[1] Visualizzato solo per i dischi utilizzati in modo Hi-MD.

Riproduzione dei brani in un gruppo (riproduzione gruppo)

1 Durante la riproduzione di un brano nel gruppo desiderato, eseguire il passaggio 1 e selezionare "Group" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 46).

2 Premere + o – per selezionare il gruppo desiderato.

Il registratore riproduce i brani del gruppo selezionato, a partire dal primo fino all'ultimo brano.

Ascolto dei brani per artista (riproduzione per artista) (solo modo Hi-MD)

Se i dati del brano includono il nome dell'artista, è possibile ascoltare solo i brani di un determinato artista.

1 Quando si riproduce il brano dell'artista desiderato, eseguire il passaggio 1 e selezionare "Artist" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 46).

2 Premere + o – per selezionare l'artista desiderato.

Il registratore riproduce i brani dello stesso artista, a partire dal primo fino all'ultimo seguendo l'ordine di registrazione.

Ascolto dei brani di un album selezionato (riproduzione per album) (solo modo Hi-MD)

Se i dati del brano includono il titolo dell'album, è possibile ascoltare solo i brani di un album selezionato.

1 Durante la riproduzione del brano dell'album desiderato, eseguire il passaggio 1 e selezionare "Album" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 46).

2 Premere + o – per selezionare l'album desiderato.

Il registratore riproduce i brani dell'album selezionato, a partire dal primo fino all'ultimo brano seguendo l'ordine di registrazione.

Ascolto dei soli brani selezionati (riproduzione per segnalibri)

È possibile assegnare dei segnalibri ai brani su un disco e ascoltare solo quei determinati brani. La sequenza dei brani così selezionati non può essere modificato.

Per assegnare i segnalibri ai brani

1 Durante la riproduzione del brano al quale si desidera aggiungere un segnalibro, premere la leva jog per 2 o più secondi.

Il segnalibro lampeggia.

Il primo brano della per riproduzione segnalibri è stato memorizzato.

2 Ripetere il passaggio 1 per assegnare i segnalibri agli altri brani.

Per riprodurre i brani con segnalibri

Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Bookmark" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 46).

Il registratore riproduce i brani con segnalibri seguendo il numero di brano.

Per eliminare i segnalibri

Durante la riproduzione del brano dal quale si desidera eliminare il segnalibro, premere la leva jog per 2 o più secondi.

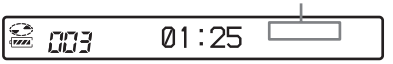
Riproduzione di brani in modo di riproduzione secondario

Specificando i modi di riproduzione secondaria, è possibile ascoltare i brani selezionati in modo di riproduzione principale in vari modi.
Ad esempio, selezionando “Group” in modo di riproduzione principale e “SHUF” in modo di riproduzione secondaria, il registratore riproduce i brani del gruppo selezionato in ordine casuale.

Premere ripetutamente P-MODE/ ⊆ .

Ogni volta che si preme il tasto, l’indicazione del modo di riproduzione cambia nel modo seguente.

Indicatore del modo di riproduzione secondario



Indicatore	Modo di riproduzione
(nessuno)	Riproduzione normale (tutti i brani vengono riprodotti una volta).
1	Riproduzione di un singolo brano (viene riprodotto un singolo brano).
SHUF	Riproduzione casuale (vengono riprodotti in ordine casuale tutti i brani nel modo di riproduzione principale).
A- (A-B ⊆)[1)]	Riproduzione A-B Repeat (vengono riprodotti ripetutamente i brani inclusi tra i punti selezionati A e B).

[1)] L’indicatore “A- ” non viene visualizzato quando “Menu Mode” è impostato su “Simple”.

Ascolto ripetuto di una sezione di un brano (A-B Repeat)

È possibile ascoltare ripetutamente una sezione specifica di un brano selezionando il punto iniziale A e il punto finale B. Accertarsi che i punti A e B si trovino all’interno dello stesso brano.

1 Durante la riproduzione di un brano contenente la sezione che si desidera ripetere, premere ripetutamente P-MODE/ ⊆ finché “A-” non lampeggia sul display.

2 Premere la leva jog in corrispondenza del punto iniziale (A).

Il punto A viene immesso e “B” lampeggia sul display.

3 Premere la leva jog in corrispondenza del punto finale (B).

Il punto B viene immesso, “A-B” e “ ⊆ ” si illuminano e inizia la riproduzione ripetuta della sezione inclusa tra i punti A e B.

È possibile reimpostare i punti A e B facendo scorrere la leva jog verso ▶▶| durante la riproduzione A-B Repeat.

Nota

Se il registratore raggiunge la fine dell’ultimo brano del disco durante la selezione del punto A, l’impostazione viene eliminata.

Riproduzione ripetuta di brani (riproduzione ripetuta)

È possibile usare tale funzione per riprodurre più volte i brani in tutti i modi di riproduzione, a meno che non sia selezionato il modo A-B Repeat.

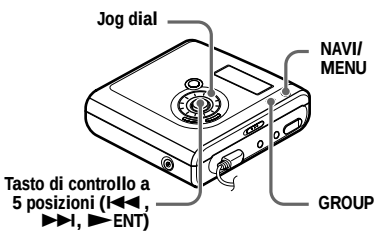
Premere P-MODE/ ⊆ per 2 o più secondi.

⊆ appare sul display.

Per annullare la riproduzione ripetuta

Premere P-MODE/ ⊊ per 2 o più secondi finché ⊊ non viene eliminato dal display.

Sul registratore



Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale

1 Durante la riproduzione, premere NAVI/MENU.

Il registratore viene impostato nel modo di navigazione e viene visualizzato il display relativo al modo di riproduzione principale.

2 Ruotare il jog dial per selezionare il modo di riproduzione desiderata, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che si ruota il jog dial, Ⓐ cambia nel modo seguente. Quando si preme ►ENT, sul display viene visualizzato Ⓑ.

Indicatore Ⓐ/Ⓑ	Modo di riproduzione
Normal/ (nessuno)	Riproduzione normale (vengono riprodotti una volta tutti i brani dopo quello selezionato).
Group/ 🗀	Riproduzione gruppo (vengono riprodotti i brani del gruppo selezionato).
Artist/ 👤 1)	Riproduzione per artista (vengono riprodotti i brani di un artista specifico).
Album/ 💿 1)	Riproduzione album (vengono riprodotti i brani di un album specifico).
Bookmark/ 🔖	Riproduzione segnalibri (vengono riprodotti i brani con segnalibri).

1) Viene visualizzato solo per i dischi usati nel modo Hi-MD.

Riproduzione di brani in modo normale (riproduzione normale)

1 Eseguire il passaggio 1 e selezionare “Normal” nel passaggio 2 di “Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale” (pagina 49).

2 Se si seleziona un brano non appartenente a un gruppo, ignorare questo passaggio.
Se si seleziona un brano di un gruppo, ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Sul display viene visualizzato un elenco di brani nel gruppo selezionato.

continua

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Inizia le riproduzione del brano selezionato. Il registratore inizia la riproduzione a partire dal brano selezionato fino all'ultimo brano del disco.

Riproduzione dei brani in un gruppo (riproduzione per gruppo)

1 Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Group" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 49).

Viene visualizzato un elenco di gruppi del disco.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il gruppo desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Viene visualizzato un elenco di brani nel gruppo selezionato.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Il nome del gruppo a cui appartiene il brano corrente viene visualizzato sul display. Il registratore riproduce i brani del gruppo, dal brano corrente all'ultimo brano.

È possibile posizionarsi all'inizio del gruppo. Durante la riproduzione, premere GROUP sul registratore e premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭ per selezionare il gruppo desiderato.

Ascolto dei brani per artista (riproduzione per artista) (solo modo Hi-MD)

Se i dati del brano includono il nome dell'artista, è possibile ascoltare solo i brani di un determinato artista.

1 Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Artist" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 49).

Viene visualizzato un elenco di artisti in ordine alfabetico.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il nome dell'artista desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Viene visualizzato nell'ordine di registrazione un elenco di brani dell'artista selezionato.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Il nome dell'artista del brano corrente viene visualizzato sul display. Il registratore inizia la riproduzione dei brani in base all'artista selezionato, a partire dal brano corrente fino all'ultimo brano.

È possibile trovare il primo brano dell'artista precedente o successivo. Durante la riproduzione, premere GROUP sul registratore, quindi premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮ o ⏭.

Ascolto dei brani di un album selezionato (riproduzione per album) (solo modo Hi-MD)

Se i dati del brano includono il titolo dell'album, è possibile ascoltare solo i brani di un album selezionato.

1 Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Album" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 49).

Viene visualizzato in ordine alfabetico un elenco di album.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il titolo del brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Viene visualizzato nell'ordine di registrazione un elenco di brani dell'album selezionato.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Il nome dell'album a cui appartiene il brano corrente viene visualizzato sul display. Il registratore riproduce i brani dell'album, dal brano corrente all'ultimo brano.

È possibile trovare il primo brano dell'album precedente o successivo. Durante la riproduzione, premere GROUP sul registratore, quindi premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso I◄◄ o ►►I.

Ascolto di brani selezionati (riproduzione per segnalibri)

È possibile assegnare dei segnalibri ai brani su un disco e ascoltare solo quei determinati brani. La sequenza dei brani così selezionati non può essere modificato.

Per assegnare i segnalibri ai brani

1 Durante la riproduzione del brano al quale si desidera assegnare un segnalibro, premere ►ENT per 2 o più secondi.

Il segnalibro lampeggia.

Il primo brano della per riproduzione segnalibri è stato memorizzato.

2 Ripetere il passaggio 1 per assegnare i segnalibri agli altri brani.

Per riprodurre i brani con segnalibri

1 Eseguire il passaggio 1 e selezionare "Bookmark" nel passaggio 2 di "Riproduzione di brani in modo di riproduzione principale" (pagina 49).

2 Ruotare il jog dial per selezionare un brano, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Il registratore riproduce i brani con segnalibri seguendo il numero di brano.

Per eliminare i segnalibri

Durante la riproduzione del brano dal quale si desidera eliminare il segnalibro, premere ►ENT per 2 o più secondi.

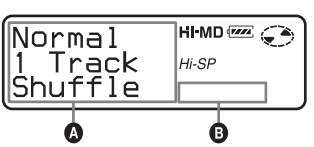
Riproduzione di brani in modo di riproduzione secondario/ riproduzione ripetuta

Specificando i modi di riproduzione secondaria, è possibile ascoltare i brani selezionati in modo di riproduzione principale in vari modi.
Ad esempio, selezionando “Group” in modo di riproduzione principale e “Shuffle” in modo di riproduzione secondaria, il registratore riproduce i brani del gruppo selezionato in ordine casuale.

1 Accedere al menu e selezionare “SubPMode”.

2 Ruotare il jog dial per selezionare il modo di riproduzione desiderato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Ogni volta che si ruota il jog dial, Ⓐ cambia nel modo seguente. Quando si preme ►ENT, sul display viene visualizzato Ⓑ.



Indicatore Ⓐ/Ⓑ	Modo di riproduzione
Normal/ (nessuno)	Riproduzione normale (tutti i brani vengono riprodotti una volta).
1 Track/1	Riproduzione di un singolo brano (viene riprodotto un singolo brano).
Shuffle/ SHUF	Riproduzione casuale (vengono riprodotti in ordine casuale tutti i brani nel modo di riproduzione principale).
A-BRepeat/ A- (A-B ⊂)[1)]	Riproduzione A-B Repeat (vengono riprodotti ripetutamente i brani inclusi tra i punti selezionati A e B).

[1)] L’indicatore “A-BRepeat” non viene visualizzato quando “Menu Mode” è impostato su “Simple”.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare i messaggi “RepeatOn” (riproduzione ripetuta di un brano) o “RepeatOff” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione (tranne quando si seleziona la riproduzione A-B Repeat).

Ascolto ripetuto di una sezione di un brano (A-B Repeat)

È possibile ascoltare ripetutamente una sezione specifica di un brano selezionando il punto iniziale A e il punto finale B. Accertarsi che i punti A e B si trovino all’interno dello stesso brano.

1 Durante la riproduzione di un brano contenente la sezione che si desidera ripetere, accedere al menu e selezionare “SubPMode” - “A-BRepeat”.

“A-” lampeggia sul display.

2 Premere ►ENT in corrispondenza del punto iniziale (A).

Viene inserito il punto A e “B” lampeggia sul display.

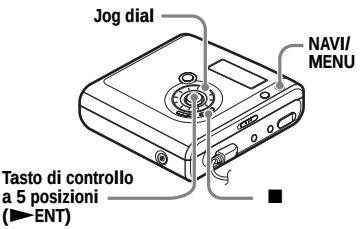
3 Premere ►ENT in corrispondenza del punto finale (B).

Il punto B viene immesso, “A-B” e “⊂” si illuminano e inizia la riproduzione ripetuta della sezione inclusa tra i punti A e B.

È possibile reimpostare i punti A e B premendo il tasto di controllo a 5 posizioni verso ►►| durante la ripetizione A-B Repeat.

Ricerca di un brano (Search)

È possibile ricercare facilmente un brano in base al titolo del brano, nome del gruppo, nome dell'artista o titolo dell'album. È possibile visualizzare i nomi degli artisti e degli album solo se i dischi vengono utilizzati solo in modo Hi-MD.
Questa operazione può essere eseguita solo sul registratore.



1 Accedere al menu e selezionare "Useful" - "Search".

2 Ruotare il jog dial per selezionare la voce che si desidera usare per la ricerca, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Display	Operazione
by Track	Ricercare in base al titolo del brano
by Group	Ricercare in base al nome del gruppo
by Artist[1)]	Ricercare in base al nome dell'artista
by Album[1)]	Ricercare in base al titolo dell'album

[1)] Viene visualizzato solo per i dischi utilizzati in modo Hi-MD.

3 Se nel passaggio 2 è stato selezionato "by Track", ignorare questo passaggio. Se nel passaggio 2 è stata selezionata una voce diversa da "by Track", ruotare il jog dial per selezionare il gruppo, l'artista o l'album selezionato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Sul display viene visualizzato un elenco di brani del gruppo, dell'artista o dell'album selezionati.

4 Ruotare il jog dial per selezionare il brano desiderato, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Inizia le riproduzione del brano selezionato.

Note

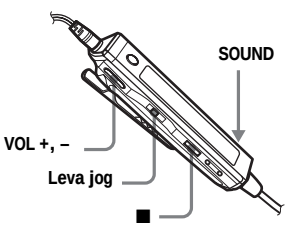
- Dopo il passaggio 4, il modo di riproduzione principale e il modo di riproduzione secondario vengono annullati (il modo di riproduzione ripetuta rimane attivo).
- Durante una ricerca, i brani a cui è associata un'etichetta sono riportati alla fine di ciascun elenco.
- Mentre il registratore esegue l'ordinamento delle voci selezionate, l'indicazione "SORTING" viene visualizzato sul display. Attendere che l'indicazione scompaia dal display prima di eseguire altre operazioni.

Regolazione del suono (Virtual-Surround • 6-Band Equalizer)

È possibile modificare le impostazioni del surround virtuale per creare acustiche diverse, oppure modificare il suono in base ai propri gusti e memorizzare le impostazioni.
Sono disponibili due effetti.

V-SUR (Virtual-Surround VPT Acoustic Engine)
Fornisce 4 tipi di surround virtuale.

EQUALIZZATORE A 6 BANDE
Fornisce 6 diverse qualità del suono.

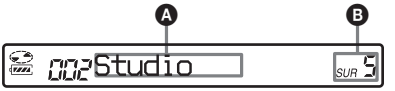


Modifica del suono virtuale per la creazione di acustiche diverse (surround virtuale)

1 Durante la riproduzione, premere SOUND ripetutamente fino a visualizzare l'indicatore "SUR" sul display.

2 Premere SOUND per 2 o più secondi.

3 Far scorrere la leva jog ripetutamente per selezionare il modo Surround.



Ogni volta che si fa scorrere la leva jog, Ⓐ e Ⓑ cambiano nel modo seguente:

Ⓐ	Ⓑ
Studio	SUR S
Live	SUR L
Club	SUR C
Arena	SUR A

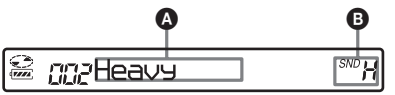
4 Premere la leva jog per confermare il modo Surround selezionato.

Selezione della qualità audio (equalizzatore a 6 bande)

1 Durante la riproduzione, premere SOUND ripetutamente fino a visualizzare l'indicatore "SND" sul display.

2 Premere SOUND per 2 o più secondi.

3 Muovere la leva jog ripetutamente per selezionare il modo audio.



Ogni volta che si fa scorrere la leva jog, Ⓐ e Ⓑ cambiano nel modo seguente:

Ⓐ	Ⓑ
Heavy	SND H
Pops	SND P
Jazz	SND J
Unique	SND U
Custom1	SND 1
Custom2	SND 2

4 Premere la leva jog per confermare il modo audio selezionato.

Per annullare l'impostazione

Premere ripetutamente SOUND finché l'indicatore in **B** non scompare.

Per modificare e memorizzare le impostazioni del suono

È possibile modificare il suono e memorizzare le impostazioni in "Custom1" e "Custom2".

1 Eseguire i passaggi da 1 a 3 delle procedura "Selezione della qualità audio (equalizzatore a 6 bande)" (pagina 54), quindi far scorrere la leva jog finché non viene visualizzato "Custom1" o "Custom2".

2 Premere la leva jog.

3 Far scorrere la leva jog ripetutamente per selezionare la frequenza.

Frequenza (100 Hz)
A partire da sinistra, è possibile selezionare 100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1,6 kHz, 4 kHz o 10 kHz

4 Premere ripetutamente VOL +, – per regolare il livello.

Livello (+10 dB)
È possibile scegliere fra sette livelli.
–10 dB, –6 dB, –3 dB, 0 dB, +3 dB, +6 dB, +10 dB

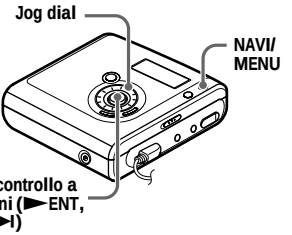
5 Ripetere i passaggi 3 e 4 per regolare il livello per ciascuna frequenza.

6 Premere la leva jog per inserire la selezione.

Nota

Il surround virtuale e l'equalizzatore a 6 bande non funzionano durante la registrazione.

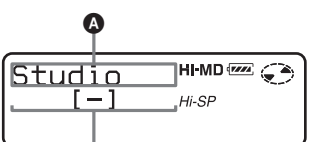
Sul registratore



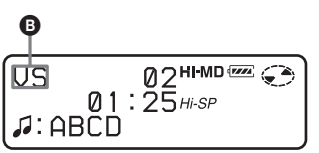
Modifica del suono virtuale per la creazione di acustiche diverse (surround virtuale)

1 Accedere al menu e selezionare "Sound" - "V-SUR".

2 Ruotare ripetutamente il jog dial per selezionare il modo surround, quindi premere ► ENT per confermare la selezione.



Viene visualizzato l'indicatore relativo ai vari modi audio.



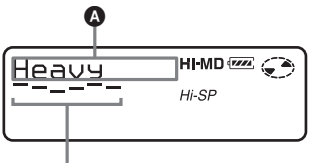
Ogni volta che si ruota il jog dial, **A** cambia nel modo seguente. Quando si preme ► ENT viene visualizzato **B**.

A	B
Studio	VS
Live	VL
Club	VC
Arena	VA

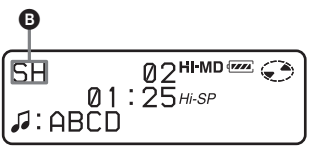
Selezione della qualità audio (equalizzatore a 6 bande)

1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare “Sound” - “Sound EQ”.

2 Ruotare ripetutamente il jog dial per selezionare il modo audio, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.



Livello delle singole frequenze (100 Hz - 10 kHz)



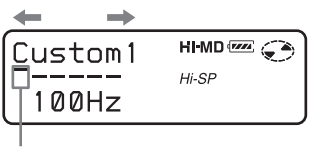
Ogni volta che si ruota il jog dial, Ⓐ cambia nel modo seguente. Quando si preme ►ENT viene visualizzato Ⓑ.

Ⓐ	Ⓑ
Heavy	SH
Pops	SP
Jazz	SJ
Unique	SU
Custom1	S1
Custom2	S2

Per modificare e memorizzare le impostazioni del suono

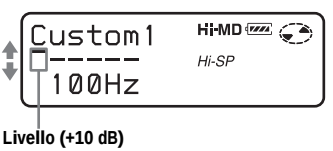
1 Durante la riproduzione, accedere al menu e selezionare “Sound” - “Sound EQ” - “Custom1” o “Custom2”.

2 Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso I◄◄ o ►►I per selezionare la frequenza.



Frequenza (100 Hz)
A partire da sinistra, è possibile selezionare 100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1,6 kHz, 4 kHz, 10 kHz

3 Ruotare il jog dial per regolare il livello.



Livello (+10 dB)
È possibile scegliere fra sette livelli. –10 dB, –6 dB, –3 dB, 0 dB, +3 dB, +6 dB, +10 dB

4 Dopo aver selezionato il livello, premere ►ENT per confermare la selezione.

Per annullare l’impostazione

Selezionare “Normal”.

Operazioni preliminari al montaggio

È possibile montare le registrazioni aggiungendo o cancellando contrassegni di brano oppure etichettando brani e dischi.

Note

- Quando si effettua il montaggio dei contenuti di un disco Hi-MD da 1 GB, collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore, caricare completamente la batteria ricaricabile (l'indicatore del livello batteria mostra) oppure utilizzare una batteria alcalina a secco nuova (l'indicatore del livello batteria mostra). Se si tenta di effettuare il montaggio su un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, viene visualizzato il messaggio "NotENOUGH POWER TO EDIT" e non è possibile effettuare l'operazione nonostante l'indicatore della batteria mostri che il livello di carica residuo della batteria sia sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la funzione di montaggio quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell'elevato consumo energetico richiesto per il montaggio di un disco Hi-MD da 1 GB.
- Se si utilizza l'adattatore di alimentazione CA, prima di effettuare un montaggio, inserire sempre una batteria ricaricabile completamente carica o una batteria alcalina a secco nuova nel registratore, per assicurare che il montaggio venga completato correttamente.
- Non è possibile eseguire il montaggio sui dischi pre-masterizzati.
- Chiudere la linguetta di protezione dalla registrazione sul lato del disco prima di eseguire il montaggio.
- Non spostare, scuotere il registratore o scollegare la sorgente di alimentazione durante il montaggio o mentre il messaggio "SYSTEM FILE WRITING" continua a lampeggiare sul display. In tal caso, i dati modificati fino a quel momento non verranno registrati sul disco oppure i dati presenti sul disco potrebbero risultare danneggiati. Il messaggio "SYSTEM FILE WRITING" lampeggia durante la registrazione dei risultati del montaggio.
- Mentre "SYSTEM FILE WRITING" lampeggia, il coperchio viene bloccato.

Aggiunta dei titoli (Title)

È possibile aggiungere i titoli ai brani, ai gruppi e ai dischi. È possibile aggiungere i nomi degli artisti e i titoli degli album ai brani di un disco utilizzato in modo Hi-MD.

Caratteri a disposizione

- Lettere maiuscole e minuscole dell'alfabeto per le lingue inglese ed europee[1)]
- Numeri da 0 a 9
- Simboli[2)]

[1)] Gli alfabeti europei sono disponibili solo per dischi utilizzati in modo Hi-MD.

[2)] I simboli disponibili variano per il modo Hi-MD e il modo MD (vedere "Informazioni sulla tavolozza dei caratteri" (pagina 59)).

Numero massimo di caratteri per nome

Titoli dei brani, nomi dei gruppi e nome del disco: circa 200 ciascuno (è possibile utilizzare qualsiasi combinazione dei caratteri disponibili).

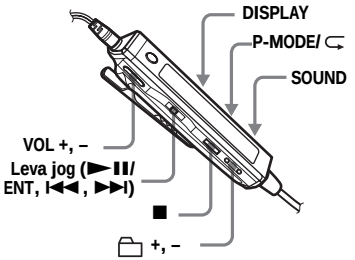
Numero massimo di caratteri per disco

In modo Hi-MD:
Un massimo di circa 55.000 caratteri
In modo MD:
Un massimo di circa 1.700 caratteri

Il numero di titoli che è possibile memorizzare sul disco dipende dal numero di caratteri utilizzati per i titoli dei brani, i nomi dei gruppi, degli artisti, i titoli degli album e il nome del disco stesso.

Nota

Se si usa il simbolo "//" tra i caratteri nei nomi dei dischi (ad esempio, "abc//def"), potrebbe essere impossibile usare la funzione di gruppo (solo modo MD).



Etichettatura

L'etichettatura dei brani, dei gruppi o dei dischi può essere eseguita con il registratore non in funzione, in fase di registrazione o in fase di riproduzione. È possibile anche etichettare i brani con i nomi degli artisti e i titoli degli album nei dischi utilizzati in modo Hi-MD. Tenere presente che se si aggiunge l'etichetta di un titolo di un brano, di un nome di un artista oppure un titolo di un album a un brano mentre il registratore non è in funzione, il brano deve essere selezionato. È possibile aggiungere l'etichetta a un gruppo mentre il registratore è in fase di registrazione o riproduzione nel gruppo oppure quando si seleziona un brano del gruppo e il registratore non è in funzione.

1 Accedere al menu e selezionare "Edit" - "Title".

2 Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere la leva jog.

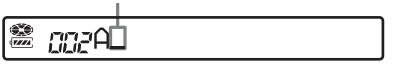
Titolo	Display
Titolo del brano	"Track"
Nome del gruppo	"Group"
Nome dell'artista (per un brano)[1)]	"Artist"
Titolo dell'album (per un brano)[1)]	"Album"
Nome del disco	"Disc"

[1)] Visualizzato solo per i dischi utilizzati in modo Hi-MD.

3 Premere ripetutamente VOL + o – per selezionare una lettera, quindi premere la leva jog per immetterla.

La lettera selezionata smette di lampeggiare e il cursore si sposta nel punto di immissione successivo.

Il cursore lampeggia nel punto di inserimento successivo.



Di seguito sono elencati i tasti e i controlli per l'immissione dei caratteri e le relative funzioni.

Funzioni generali	Operazione
Muovere il cursore verso sinistra o verso destra.	Spostare la leva jog (I◄◄, ►►I)
Passare alla lettera precedente/ successiva.	Premere VOL +, –.
Immettere una lettera.	Premere la leva jog (►II/ENT).
Immettere un titolo.	Premere la leva jog per 2 o più secondi (►II/ENT).
Passare tra lettere maiuscole, minuscole e contrassegni/numeri.	Premere P-MODE/ ⊂.
Visualizzare "_ (spazio)", ":", "/" oppure "–".	Premere SOUND.
Alternare tra lettere maiuscole e minuscole.	Premere SOUND.
Inserire uno spazio vuoto.	Premere + (cartella).
Cancellare una lettera.	Premere – (cartella).
Annullare l'etichettatura.	Premere ■ per 2 o più secondi.

4 Ripetere il passaggio 3 e inserire tutti i caratteri dell'etichetta.

5 Premere la leva jog per 2 o più secondi.

Nota

Quando la registrazione non è in funzione oppure la registrazione si sposta al brano successivo durante l'assegnazione delle etichette ai titoli in fase di registrazione, l'immissione in questo punto avviene automaticamente.

Modifica delle etichette

È possibile modificare il titolo del brano, il nome dell'artista, il titolo dell'album, il nome del gruppo o del disco eseguendo la procedura "Etichettatura" (pagina 58).

Per modificare l'etichetta relativa al titolo di un brano, al nome dell'artista o al titolo dell'album:

Iniziare la riproduzione del brano di cui modificare l'etichetta, quindi modificare il nome del brano, il nome dell'artista o il titolo dell'album durante la riproduzione oppure arrestando il registratore e selezionando il brano desiderato.

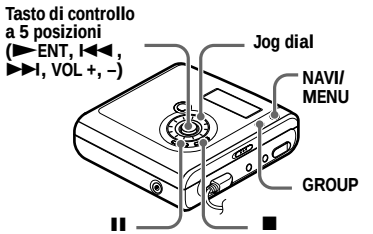
Per modificare l'etichetta di un disco:

È possibile modificare l'etichetta del disco con il registratore non in funzione, in fase di registrazione o di riproduzione.

Note

- Se si utilizzano i caratteri giapponesi "Katakana" il registratore è in grado di visualizzare il nome, ma non riesce ad assegnarne uno.
- Il registratore non è in grado di riscrivere il nome di un disco o il titolo di un brano di oltre 200 lettere creato da un altro dispositivo (solo in modo MD).

Sul registratore



Informazioni sulla tavolozza dei caratteri

Quando si eseguono operazioni sul registratore, è possibile selezionare i caratteri dalla tavolozza visualizzata nel display.

La configurazione della tavolozza dei caratteri è la seguente:

Tavolozza dei caratteri per il modo Hi-MD

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghi
jklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
?!”’.,:;
(){}[]«»&
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈ
ÉÊËÌÍÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛ
ÜÝÞßàáâãä
åæçèéêëìí
îïðñòóôõö
øùúûüýþÿ
¿¡%$¢£¥¤+
−±*×/÷=<>
\@#©®°¹²³
¼½¾¬µ§¶·
¦|¯_`´^~¨
°¸

Tavolozza dei caratteri per il modo MD

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghi
jklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
?!”’.,:;
()&%$+−*/
=<>@#`_

Sul display è visibile solo una parte della tavolozza: per spostare il cursore e immettere i caratteri utilizzare i controlli o i tasti.

Etichettatura

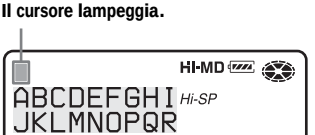
1 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “Title”.

2 Selezionare una delle opzioni seguenti, quindi premere il jog dial.

Titolo	Display
Titolo del brano	“Track”
Nome del gruppo	“Group”
Nome dell’artista (per un brano)[1)]	“Artist”
Titolo dell’album (per un brano)[1)]	“Album”
Nome del disco	“Disc”

[1)] Visualizzato solo per i dischi utilizzati in modo Hi-MD.

Il cursore lampeggia nell’area di immissione dei caratteri.



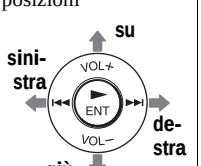
3 Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso VOL –.

Il cursore si sposta dall’area di immissione dei caratteri alla tavolozza dei caratteri.

4 Selezionare una lettera utilizzando il tasto di controllo a 5 posizioni, quindi premere ►ENT per immetterla.

La lettera selezionata viene visualizzata nell’area di immissione e il cursore si sposta nel punto di immissione successivo.

Di seguito sono elencati i tasti per l’immissione dei caratteri e le relative funzioni.

Funzioni generali[1)]	Operazioni
Spostare il cursore all’interno della tavolozza dei caratteri.	Tasto di controllo a 5 posizioni  Ruotare il jog dial (spostare il cursore verso destra o sinistra).

Funzioni generali[1)]	Operazioni
Selezionare una lettera nell'area di immissione dei caratteri.	Ruotare il jog dial.
Immettere una lettera.	Premere ►ENT.
Immettere un titolo.	Premere ►ENT per 2 o più secondi.
Inserire uno spazio vuoto.	Premere GROUP e contemporaneamente premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ►►I.
Cancellare una lettera.	Premere GROUP e contemporaneamente premere il tasto di controllo verso I◄◄.
Annullare l'etichettatura.	Premere ■ per 2 o più secondi.
Spostare il cursore dall'area di immissione alla tavolozza dei caratteri.	Premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso VOL –.
Spostare il cursore dalla tavolozza dei caratteri all'area di immissione.	Premere ■.
Visualizzare "_ (spazio)", ":", "/" o "–" in corrispondenza del punto di inserimento nell'area di immissione caratteri.	Premere ❚❚.
Alternare tra lettere maiuscole e minuscole.	Premere ❚❚.

[1)] Le funzioni dei tasti o del controllo possono variare in base al punto in cui si trova il cursore, ossia nell'area di immissione dei caratteri oppure nella tavolozza.

5 Ripetere il passaggio 4 e immettere tutti i caratteri del nome assegnato.

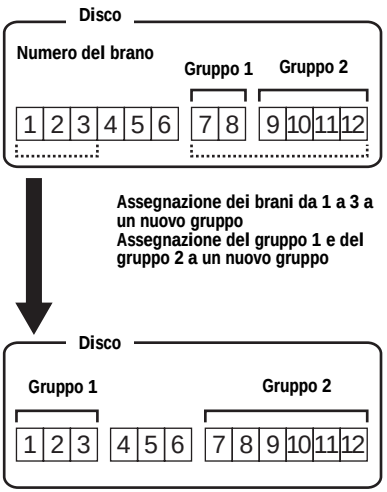
6 Premere ►ENT per 2 o più secondi.

Modifica delle etichette

È possibile modificare l'etichetta di un disco o di un brano eseguendo la procedura indicata nella sezione "Etichettatura" (pagina 60).

Assegnazione di brani o gruppi a un nuovo gruppo (Group Set)

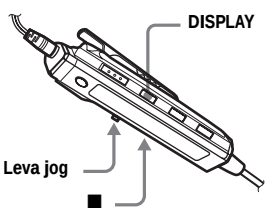
Questa funzione consente di assegnare dei brani o dei gruppi esistenti a un nuovo gruppo e di assegnare a un gruppo un brano che non appartiene ad alcun gruppo.
È possibile creare un massimo di 255 gruppi in un disco Hi-MD oppure in un disco standard in modo Hi-MD e 99 gruppi in un disco standard.


Disco
Numero del brano
Gruppo 1
Gruppo 2
1 2 3 4 5 6
7 8
9 10 11 12
Assegnazione dei brani da 1 a 3 a un nuovo gruppo
Assegnazione del gruppo 1 e del gruppo 2 a un nuovo gruppo
Disco
Gruppo 1
Gruppo 2
1 2 3
4 5 6
7 8 9 10 11 12

La registrazione di brani non consecutivi non è supportata (ad esempio non è possibile assegnare a un nuovo gruppo la traccia 3 e le tracce 7 e 8).
Non è possibile creare un nuovo gruppo se è stato selezionato il primo o l'ultimo brano del gruppo dalla metà di un gruppo esistente.
I numeri di brano vengono visualizzati in base al relativo ordine sul disco, non in base all'ordine all'interno del gruppo.

Note

- Quando il numero totale di caratteri nel titolo di un disco eccede il massimo consentito:
  - — Se il disco è utilizzato in modo Hi-MD, è possibile creare un'impostazione di gruppo ma non è possibile assegnare un nome al gruppo nel passaggio 4.
  - — Se il disco è utilizzato in modo MD, non è possibile creare delle impostazioni di gruppo.
- I brani o i gruppi devono essere in sequenza. In caso contrario, prima di poterli assegnare è necessario spostarli per renderli consecutivi ("Spostamento dei gruppi o dei brani registrati (Move)", pagina 64).



1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "Edit" - " : Set".

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare il numero del primo brano desiderato sul display, quindi premere la leva jog.

In questo modo si seleziona il primo brano di un nuovo gruppo. Se il disco contiene gruppi, viene visualizzato solo il primo numero di brano di ciascun gruppo.

3 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare il numero dell'ultimo brano desiderato sul display, quindi premere la leva jog.

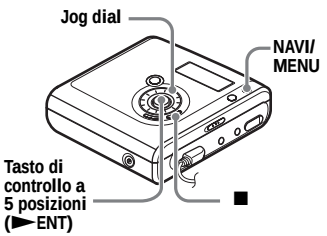
In questo modo si seleziona l'ultimo brano del nuovo gruppo e il gruppo può essere etichettato. Se il disco contiene gruppi, viene visualizzato solo l'ultimo numero di brano di ciascun gruppo.

4 Etichettare un gruppo (vedere "Aggiunta dei titoli (Title)" (pagina 57)).

Note

- Nel passaggio 2, il primo brano deve essere il primo di un gruppo esistente oppure un brano che non appartiene ad alcun gruppo.
- Quando si seleziona l'ultimo brano nel passaggio 3, assicurarsi che sia successivo a quello selezionato al passaggio 2. L'ultimo brano deve essere l'ultimo di un gruppo esistente oppure un brano che non appartiene ad alcun gruppo.

Sul registratore



1 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “ : Set”.

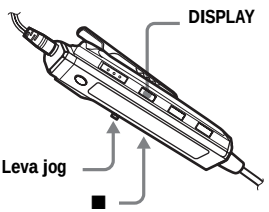
2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il numero del primo brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il numero del primo brano desiderato sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

4 Etichettare un gruppo (vedere “Etichettatura” (pagina 60)).

Rilascio di un’impostazione di gruppo (Group Release)

Selezionare il gruppo che si desidera sbloccare e verificarne il contenuto (vedere “Riproduzione dei brani in un gruppo (riproduzione gruppo)” (pagina 46)).



1 Selezionare il gruppo che si desidera sbloccare e verificarne il contenuto (vedere pagina 46).

2 Premere ■.

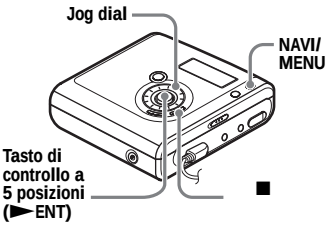
3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “ : Release”.

“Release?” e “PushENTER” vengono visualizzati sul display.

4 Premere la leva jog per sbloccare il gruppo.

L’impostazione del gruppo selezionato viene sbloccata.

Sul registratore



1 Effettuare i passaggi 1 e 2 di “Rilascio di un’impostazione di gruppo (Group Release)” delle procedure relative al telecomando (pagina 63).

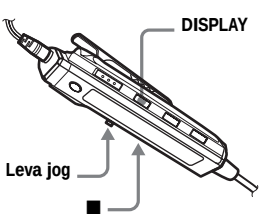
2 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “ : Release”.

“Group Release?” e “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” si alternano sul display.

3 Premere ►ENT per sbloccare un gruppo.

Spostamento dei gruppi o dei brani registrati (Move)

È possibile cambiare l’ordine dei gruppi o dei brani registrati.

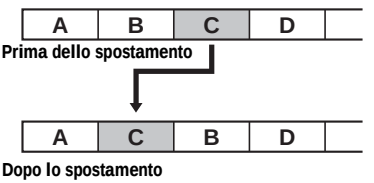


Modifica dell’ordine di un brano in un disco

Quando si spostano dei brani, i brani sul disco vengono automaticamente rinumerati.

Esempio

Spostare il brano C (brano numero 3) dal terzo al secondo posto.

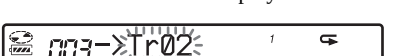


1 Durante la riproduzione del brano che si desidera spostare, accedere al menu e selezionare “Edit” - “Move” - “ : Move”.

Il numero del brano selezionato viene visualizzato nel display.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare il numero di brano di destinazione sul display.

Ad esempio, poiché il brano C verrà spostato nella posizione “02”, fare scorrere la leva jog fino a visualizzare “003 → Tr02” sul display.

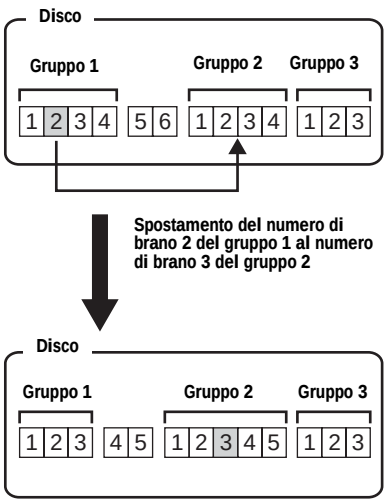


3 Premere la leva jog per inserire la selezione.

Il brano si sposta nella destinazione selezionata.

Spostamento di un brano in un disco con impostazioni di gruppo

È possibile escludere un brano da un gruppo o spostarlo in un altro gruppo. Inoltre, è possibile spostare in un gruppo esistente un brano che non appartiene ad alcun gruppo.

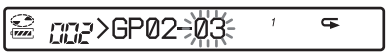

Disco
Gruppo 1
Gruppo 2
Gruppo 3
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 1 2 3
Spostamento del numero di brano 2 del gruppo 1 al numero di brano 3 del gruppo 2
Disco
Gruppo 1
Gruppo 2
Gruppo 3
1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3

1 Eseguire il passaggio 1 di “Modifica dell’ordine di un brano in un disco” (pagina 64).

2 Quando si esclude un brano da un gruppo, ignorare questo passaggio. Quando si desidera spostare un brano in un altro gruppo, fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare il gruppo di destinazione sul display, quindi premere la leva jog.

3 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare il numero di brano di destinazione sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Esempio: quando si passa al brano numero “03” nel secondo gruppo (GP02).



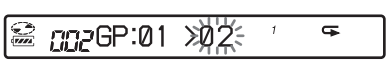
Modifica dell’ordine di un gruppo su un disco

1 Durante la riproduzione di un brano del un gruppo di cui si desidera modificare l’ordine, accedere al menu e selezionare “Edit” - “Move” - “ : Move”.

Il numero del gruppo a cui appartiene il brano in fase di riproduzione viene visualizzato sulla riga centrale del display.

2 Far scorrere la leva jog per selezionare il punto di destinazione sul disco, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Esempio: spostamento del primo gruppo (01) nel secondo gruppo (02).

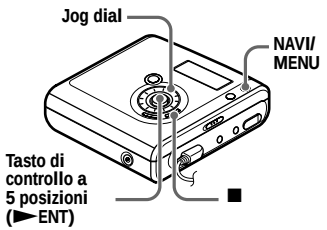


Se il brano o il gruppo sono stati etichettati, far scorrere la leva jog verso ▶▶| affinché durante l’operazione il nome del gruppo o del brano vengano visualizzati sul display. Fare scorrere la leva jog verso |◀◀ per tornare a visualizzare il numero del brano o del gruppo.

Nota

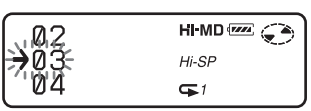
Se tutti i brani vengono esclusi dal gruppo, il gruppo viene automaticamente rimosso dal disco.

Sul registratore

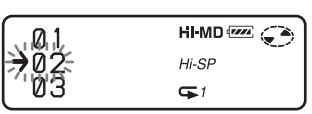


Modifica dell'ordine di un brano in un disco

1 Durante la riproduzione del brano che si desidera spostare, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Move" - " ♪ : Move".



2 Ruotare il jog dial finché il numero di brano di destinazione non lampeggia sul display.



3 Premere ►ENT per confermare la selezione.

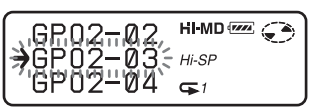
Il brano si sposta nella destinazione selezionata.

Spostamento di un brano in un disco con impostazioni di gruppo

1 Eseguire il passaggio 1 di "Modifica dell'ordine di un brano in un disco" (pagina 66).

2 Quando si esclude un brano da un gruppo, ignorare questo passaggio. Per spostare un brano in un gruppo diverso, ruotare il jog dial fino a visualizzare il gruppo di destinazione sul display, quindi premere ►ENT.

3 Ruotare il jog dial fino a visualizzare il numero di brano di destinazione sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

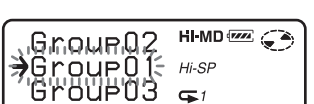


Modifica dell'ordine di un gruppo su un disco

1 Durante la riproduzione di un brano del un gruppo di cui si desidera modificare l'ordine, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Move" - " 🗀 : Move".

2 Ruotare il jog dial per selezionare il punto di destinazione sul disco, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Esempio: spostamento del primo gruppo del disco (Gruppo 01) nella posizione fra il secondo (Gruppo 02) e il terzo (Gruppo 03).



Se il brano o il gruppo sono stati etichettati, premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso ►►I in modo da visualizzare sul display il nome del gruppo o del brano durante l'operazione. Premere il tasto di controllo verso I◄◄ per visualizzare nuovamente il numero del gruppo o del brano.

Cancellazione di singoli brani e di un intero disco (Erase)

È possibile cancellare i brani non necessari o tutti i brani di un disco.

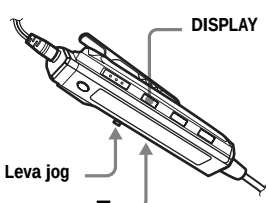
Cancellazione di brani trasferiti da un computer

Se i brani che si desidera cancellare sono stati trasferiti da un computer, l'autorizzazione al trasferimento subirà le seguenti modifiche:

- Se i brani sono stati trasferiti in modo Hi-MD, l'autorizzazione al trasferimento viene ripristinata automaticamente quando si inserisce il disco nel registratore e si collega quest'ultimo al computer.
- Se i brani sono stati trasferiti in modo MD, l'autorizzazione al trasferimento dei brani viene persa. Se si desidera mantenere l'autorizzazione al trasferimento, ripristinarla trasferendo nuovamente i brani sul computer prima di cancellarli.

Nota

È possibile cancellare solo i dati audio (non altri tipi di dati, ad esempio testo o immagini) su un disco utilizzato in modo Hi-MD.



Per cancellare un brano

Si noti che una volta cancellata una registrazione, non è possibile recuperarla. Verificare il brano prima di cancellarlo.

1 Durante la riproduzione del brano da cancellare, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Erase" - " ♫ : Erase".

"Erase OK?" e "PushENTER" vengono visualizzati sul display. Se il brano selezionato è stato trasferito dal computer, sul display vengono visualizzati "TrkFromPC" e "Erase OK?".

2 Premere la leva jog per cancellare il brano.

Il brano è stato cancellato e viene riprodotto quello successivo. Tutti i brani successivi a quello cancellato vengono automaticamente rinumerati.

Nota

Se vengono cancellati tutti i brani di un gruppo, il gruppo viene automaticamente eliminato dal disco.

Per cancellare una parte di brano

Inserire un contrassegno di brano all'inizio e alla fine della parte che si desidera cancellare, quindi cancellare la parte (pagina 69).

Per cancellare un gruppo

È possibile cancellare dei brani in un gruppo selezionato.
Si noti che una volta cancellata una registrazione, non è possibile recuperarla. Verificare il contenuto del gruppo prima di cancellarlo.

1 Selezionare il gruppo che si desidera cancellare e verificarne il contenuto (vedere pagina 46).

continua

2 Premere ■.

3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “ : Erase” - “Erase”.

Sul display vengono visualizzati il nome del gruppo, “GP Erase?” e “PushENTER”.
Se il gruppo selezionato contiene brani che sono stati trasferiti dal computer, sul display vengono visualizzati “TrkFromPC” e “Erase OK?”.

4 Premere la leva jog per cancellare il gruppo.

Il gruppo viene cancellato.

Per cancellare un intero disco

È possibile cancellare rapidamente tutti i brani e i dati di un disco contemporaneamente.
Si noti che una volta cancellata una registrazione, non è possibile recuperarla. Verificare il contenuto del disco prima di cancellarlo.
Nel caso di un disco Hi-MD o di un disco standard in modo Hi-MD, vengono cancellati solo i dati audio. Gli altri tipi di dati, ad esempi dati di testo o immagini, non vengono cancellati.

1 Avviare la riproduzione del disco che si desidera cancellare per verificarne il contenuto.

2 Premere ■.

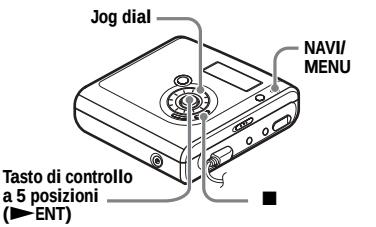
3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “Erase” - “AllErase”.

“AllErase?” e “PushENTER” vengono visualizzati sul display.
Se il disco contiene brani che sono stati trasferiti dal computer, sul display vengono visualizzati “TrkFromPC” e “Erase OK?”.

4 Premere la leva jog per cancellare l’intero disco.

“SYS WRITE” viene visualizzato sul display e tutti i brani vengono cancellati. Al termine dell’operazione, sullo schermo viene visualizzato “NO TRACK” in modo Hi-MD mentre “BLANKDISC” viene visualizzato “00:00” in modo MD.

Sul registratore



Per cancellare un brano

1 Durante la riproduzione del brano da cancellare, accedere al menu e selezionare “Edit” - “Erase” - “ : Erase”.

“Erase OK?” e “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” vengono visualizzati sul display.
Se il brano selezionato è stato trasferito dal computer, sul display viene visualizzato il messaggio “TrkFromPC Erase OK?”.

2 Premere ►ENT per cancellare il brano.

Per cancellare un gruppo

1 Selezionare il gruppo che si desidera cancellare e verificarne il contenuto (vedere pagina 50).

2 Premere ■.

3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “Erase” - “ : Erase”.

“Group Erase OK?” e “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” vengono visualizzati sul display. Se il gruppo selezionato contiene brani trasferiti dal computer, sul display viene visualizzato il messaggio “TrkFromPC Erase OK?”.

4 Premere ►ENT per cancellare il gruppo.

Il gruppo viene cancellato.

Per cancellare un intero disco

1 Avviare la riproduzione del disco che si desidera cancellare per verificarne il contenuto.

2 Premere ■.

3 Accedere al menu e selezionare “Edit” - “Erase” - “AllErase”.

“ALL TRACK Erase OK?” e “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” vengono visualizzati sul display. Se il disco contiene brani trasferiti dal computer, sul display viene visualizzato il messaggio “TrkFromPC Erase OK?”.

4 Premere ►ENT per cancellare l’intero disco.

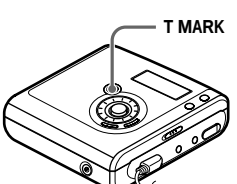
“SYSTEM FILE WRITING” viene visualizzato sul display e tutti i brani vengono cancellati.
Al termine dell’operazione, sullo schermo viene visualizzato “NO TRACK” in modo Hi-MD mentre “BLANKDISC” viene visualizzato “00:00” in modo MD.

Segmentazione di un brano (Divide)

Questa funzione consente di dividere un brano inserendo un contrassegno. La parte successiva al contrassegno viene considerata come un nuovo brano.
I numeri dei brani aumenteranno come segue.
Questa operazione può essere eseguita solo sul registratore.

Note

- Non è possibile aggiungere un contrassegno a un brano trasferito dal computer.
- Non è possibile dividere un brano registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner.
- L’impostazione dei segnalibri viene annullata se si usa la funzione Divide.
- Non è possibile dividere un brano all’inizio o alla fine.
- Non è possibile dividere un brano se tale operazione determina il superamento del numero totale di brani consentito. Tale numero è di 2.047 brani per un disco utilizzato in modo Hi-MD o 254 per un disco standard.



Segmentazione diretta di un brano

Mentre il registratore è in fase di riproduzione o in pausa, premere T MARK sul registratore nel punto in cui aggiungere il contrassegno.
"MARK ON" viene visualizzato sul display e viene aggiunto un contrassegno di brano. Il numero dei brani aumenta di uno.

Per aggiungere contrassegni di brano durante la registrazione (ad eccezione della registrazione sincronizzata)

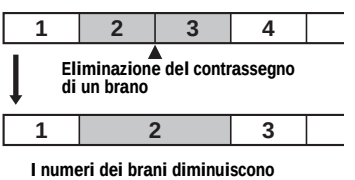
Premere T MARK sul registratore (premere P-MODE/↪ sul telecomando) nel punto in cui si desidera aggiungere un contrassegno di brano.
È possibile utilizzare la funzione Time Mark per aggiungere automaticamente contrassegni di brano a intervalli specifici (tranne che durante la registrazione digitale) (pagina 39).

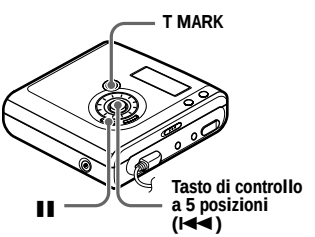
Unione di brani (Combine)

Quando si registra con ingresso analogico (linea), è possibile che si registrino contrassegni non necessari se il livello di registrazione è basso. È possibile cancellare un contrassegno di brano per unire i brani prima e dopo il contrassegno di brano.
I numeri dei brani cambieranno di conseguenza.
Questa operazione può essere eseguita solo sul registratore.

Note

- Non è possibile cancellare un contrassegno da un brano trasferito dal computer.
- Non è possibile cancellare un contrassegno da un brano registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner.
- Non è possibile unire brani registrati in modi di registrazione differenti.





1 Durante la riproduzione del brano che contiene il contrassegno che si desidera cancellare, premere ❚❚ per mettere in pausa.

2 Individuare il contrassegno di brano premendo leggermente il tasto di controllo a 5 posizioni verso ⏮.

Ad esempio, per cancellare il terzo contrassegno di brano, individuare l'inizio del terzo brano. "00:00" viene visualizzato sul display.
"MARK" viene visualizzato sul display per alcuni secondi.

3 Premere T MARK per cancellare il contrassegno.

"MARK OFF" viene visualizzato sul display. Il contrassegno di brano viene cancellato e i due brani vengono uniti.

Se con la combinazione di due brani viene cancellato un contrassegno di brano, la data di registrazione e il titolo del secondo brano corrispondono a quelli del primo brano.

Nota

Quando si cancella un contrassegno tra due brani consecutivi assegnati a gruppi diversi, il secondo brano viene assegnato al gruppo che contiene il primo brano. Inoltre, se si unisce un brano assegnato a un gruppo a un brano che non lo è (brani consecutivi), il secondo assume le impostazioni di registrazione del primo.

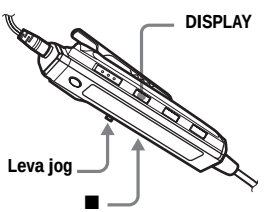
Formattazione del disco (Format)

Quando si utilizza un disco in modo Hi-MD, è possibile utilizzare la funzione di formattazione per riportarlo nelle condizioni in cui era al momento dell'acquisto.
È possibile utilizzare questa funzione solo quando il disco viene utilizzato in modo Hi-MD.

Tipo di disco	Dopo la formattazione del disco
Disco Hi-MD da 1 GB	Viene visualizzata l'indicazione "NO TRACK". Tutti i dati non audio vengono cancellati.
	Nota: è possibile ripristinare l'autorizzazione al trasferimento dei brani trasferiti inserendo il disco nel registratore e collegando quest'ultimo al computer.
Disco standard da 60/74/80 minuti	Viene visualizzata l'indicazione "BLANKDISC". Tutti i dati non audio vengono cancellati. In seguito, è possibile utilizzare nuovamente il disco nel modo MD o Hi-MD.
	Nota: l'autorizzazione al trasferimento dei brani trasferiti diminuisce di uno.

Note

- Quando si formatta un disco, vengono eliminati tutti i dati in esso contenuti, inclusi i dati di tipo non audio. Se si sospetta che il disco possa contenere altri dati oltre quelli audio, inserire il disco nel registratore e collegarlo al computer e verificarne il contenuto.
- Se si formatta un disco, vengono eliminati anche i brani trasferiti sul disco e il numero di autorizzazioni di trasferimento per tali brani viene ridotto di uno. Per evitare la riduzione delle autorizzazioni al trasferimento, ripristinare l'autorizzazione trasferendo nuovamente i brani sul computer prima di formattare il disco.
- Il modo di funzionamento impostato nel menu "Disc Mode" viene applicato a un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti utilizzato per il registratore anche se nel software SonicStage il modo di funzionamento selezionato è differente o se dopo la formattazione del disco mediante il software SonicStage la modalità visualizzata sul display è diversa.

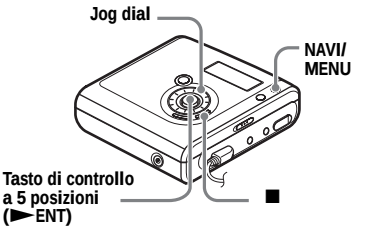


1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Format".

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare "YES" sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Al termine della formattazione, sul display viene visualizzato il messaggio "NO TRACK" se nel registratore è inserito un disco Hi-MD da 1 GB oppure "BLANKDISC" se nel registratore è inserito un disco standard in modo Hi-MD.

Sul registratore

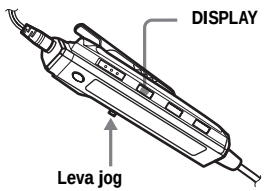


1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare "Edit" - "Format".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "YES" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Modifica delle voci di menu visualizzate (Menu Mode)

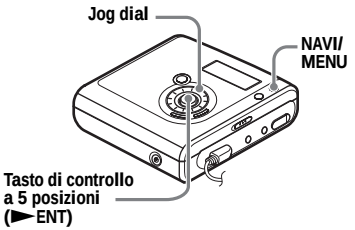
È possibile specificare la visualizzazione di tutte le voci nel menu (modo Advanced) o solo delle voci principali (modo Simple). Fare riferimento a “Elenco dei menu” (pagina 29) per verificare le voci di menu che non possono essere visualizzate.



1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “Menu Mode”.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare “Simple” o “Advanced” sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Sul registratore

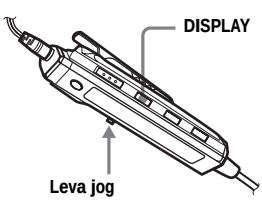


1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “Menu Mode”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Simple” o “Advanced” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Protezione dell’udito (AVLS)

La funzione AVLS (Automatic Volume Limiter System – Sistema di regolazione automatica del volume) limita il volume massimo per proteggere l’udito.



1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “AVLS”.

continua

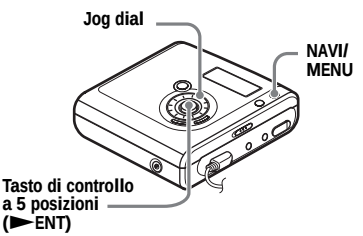
2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare “AVLS On” sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Se si tenta di aumentare eccessivamente il volume, sul display viene visualizzata l’indicazione “AVLS”. Il volume viene mantenuto a un livello moderato.

Per annullare la funzione AVLS

Selezionare “AVLS Off” nel passaggio 2.

Sul registratore

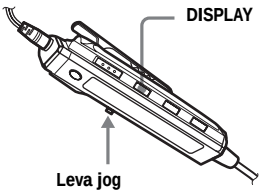


1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “AVLS”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “AVLS On” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Disattivazione del segnale acustico

È possibile attivare o disattivare il segnale acustico sia dal registratore sia dal telecomando.



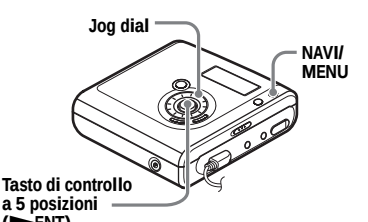
1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “Beep”.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare “Beep Off” sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Per attivare il segnale acustico

Selezionare “Beep On” nel passaggio 2.

Sul registratore



1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “Beep”.

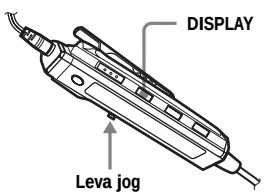
2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Beep Off” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Memorizzazione delle impostazioni per singolo disco (Disc Memory)

Il registratore è preimpostato per memorizzare automaticamente le impostazioni per ciascun disco. Il registratore memorizza automaticamente le impostazioni per un disco e le recupera quando il disco viene inserito.
È possibile memorizzare le seguenti impostazioni:

- Segnalibri
- Impostazioni “Custom1” e “Custom2” dell’equalizzatore a 6 bande

È possibile controllare l’impostazione nel modo seguente.



1 Rimuovere il disco dal registratore, accedere al menu e selezionare “Option” - “Disc Mem”.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare “On” sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Per impostare il registratore in modo da non memorizzare le impostazioni del disco

Selezionare “Off” nel passaggio 2.

Cancellazione delle informazioni del disco

1 Inserire il disco di cui si desidera cancellare le informazioni e verificarne il contenuto.

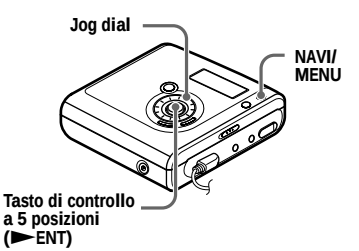
2 Selezionare “1MemErase” nel passaggio 2.
Le informazioni del disco vengono cancellate.

Quando “Disc Mem” è impostato su “On”, all’inserimento di un disco con impostazioni memorizzate viene visualizzato “Disc Mem” (“Disc Memory” sul registratore).

Note

- È possibile memorizzare informazioni per 64 dischi. Le ulteriori informazioni memorizzate sovrascrivono quelle utilizzate con minore frequenza tra le 64 in memoria. Il numero di dischi che è possibile memorizzare dipende dalla quantità di brani registrati sui dischi. Quanto più elevato è il numero di brani per disco, minore è il numero di dischi memorizzabili.
- Se si tenta di cancellare informazioni che non sono mai state memorizzate sul disco, sul display viene visualizzato per alcuni secondi il messaggio “NoDiscMem” (“NO DISC MEMORY” sul registratore).

Sul registratore



1 Rimuovere il disco dal registratore, accedere al menu e selezionare “Option” - “Disc Mem”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “On” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

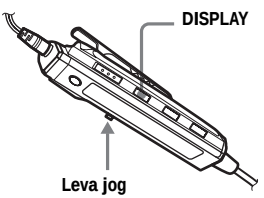
Cancellazione delle informazioni del disco

1 Inserire il disco di cui si desidera cancellare le informazioni e verificarne il contenuto.

2 Selezionare “1MemErase” nel passaggio 2.

Avvio rapido della riproduzione (Quick Mode)

Il registratore è preimpostato per avviare rapidamente la riproduzione alla pressione dell’apposito tasto.
È possibile controllare l’impostazione nel modo seguente.



1 A registratore non in funzione o in fase di riproduzione, accedere al menu e selezionare “Option” - “QuickMode”.

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare “Quick On” sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

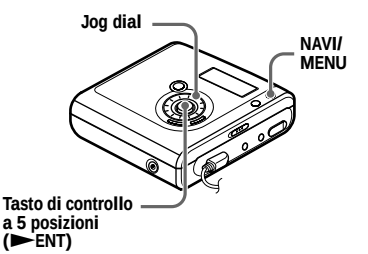
Se non si utilizza il registratore per lungo tempo

Selezionare “Quick Off” nel passaggio 2.
È possibile ridurre al minimo il consumo della batteria quando non si utilizza il registratore.

Note

- Quando QuickMode è impostato “Quick On”, il registratore rimarrà acceso anche se sul display non compaiono informazioni. Quando la batteria è completamente scarica, l’alimentatore interno del registratore viene disattivato automaticamente.
- Se si preme ►ENT sul registratore dopo aver ascoltato la radio e spento il dispositivo il suono verrà emesso con un certo ritardo, poiché il registratore sta leggendo le informazioni del disco.

Sul registratore

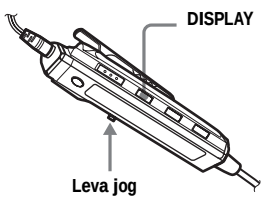


1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “QuickMode”.

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Quick On” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Selezione del modo disco (Disc Mode)

È possibile utilizzare questa funzione quando si inserisce un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti nel registratore per specificarne l'uso in formato Hi-MD o MD. Per utilizzare il disco registrato in questa unità in un altro componente che non supporta il modo Hi-MD, registrare il disco con l'opzione "Disc Mode" del menu impostata su "MD".



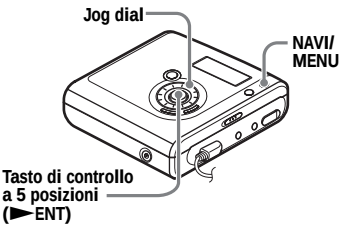
1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "Disc Mode".

2 Fare scorrere la leva jog ripetutamente fino a visualizzare "Hi-MD" o "MD" sul display, quindi premere la leva jog per confermare la selezione.

Note

- Anche se si seleziona "MD" come impostazione di "Disc Mode", il modo di funzionamento può essere solo "Hi-MD" quando si utilizza un disco Hi-MD da 1 GB.
- Il modo di funzionamento impostato nel menu "Disc Mode" viene applicato a un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti utilizzato per il registratore anche se nel software SonicStage il modo di funzionamento selezionato è differente o se dopo la formattazione del disco mediante il software SonicStage la modalità visualizzata sul display è diversa.

Sul registratore

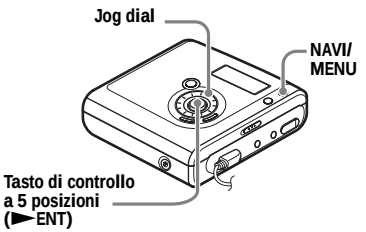


1 Accedere al menu e selezionare "Option" - "Disc Mode".

2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare "Hi-MD" o "MD" sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Regolazione del contrasto della finestra del display (Contrast Adjustment)

È possibile regolare il contrasto del display sul registratore.
Questa operazione può essere eseguita solo sul registratore.



1 Quando il registratore non è in funzione, accedere al menu e selezionare “Option” - “Contrast”.

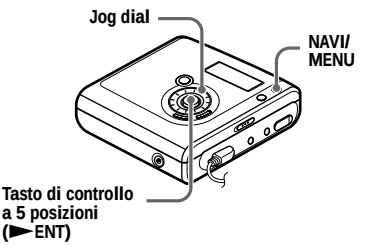
2 Ruotare il jog dial per regolare il contrasto, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Nota

Non è possibile regolare il contrasto del display sul telecomando.

Modifica della direzione di scorrimento del display

Quando si ruota il jog dial in senso orario, il display scorre verso il basso. Questa è l’impostazione predefinita. È possibile modificare tale impostazione in modo che il display scorra nella direzione opposta. È possibile eseguire questa operazione solo sul registratore.



1 Accedere al menu e selezionare “Option” - “Jog Dial”.

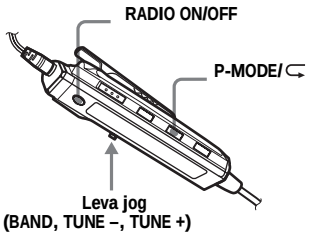
2 Ruotare il jog dial fino a visualizzare “Reverse” sul display, quindi premere ►ENT per confermare la selezione.

Per ripristinare l’impostazione normale

Selezionare “Default” nel passaggio 2.

Preselezione di stazioni radio

È possibile preselezionare fino a 40 stazioni radio (30 per FM e 10 per AM).



1 Premere RADIO ON/OFF per accendere la radio.

Se “PRESET” viene visualizzato, premere P-MODE/⊂ per rimuoverlo dal display.

2 Premere ripetutamente la leva jog per selezionare la banda desiderata (“FM” o “AM”).

3 Muovere ripetutamente la leva jog verso TUNE + o TUNE – per sintonizzare la stazione radio desiderata.

4 Tenere premuta la leva jog fino a quando “M” e il numero di preselezione non lampeggiano sul display.

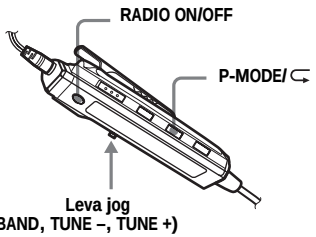
5 Muovere la leva jog ripetutamente verso TUNE + o TUNE – fino a quando il numero di preselezione desiderato non lampeggia sul display.

6 Premere la leva jog per inserire la selezione.

Un lungo segnale acustico viene emesso nelle cuffie/auricolari. “PRESET”, “M” e il numero di preselezione scompaiono dal display.

Ascolto delle stazioni radio preselezionate

È possibile sintonizzare le stazioni selezionando il numero di preselezione.



1 Premere RADIO ON/OFF per accendere la radio.

2 Premere ripetutamente la leva jog per selezionare la banda desiderata (“FM” o “AM”).

3 Premere P-MODE/⊂ fino a visualizzare “PRESET” sul display.

4 Muovere la leva jog ripetutamente verso TUNE + o TUNE – fino a quando il numero di preselezione desiderato non lampeggia sul display.

Nota

Se il numero di preselezione è a due cifre, la banda viene indicata con “F” per FM e “A” per AM.

Operazioni supportate tramite il collegamento con un computer

Per utilizzare il registratore collegato a un computer, è necessario installare il software dal CD-ROM in dotazione. Per maggiori informazioni sulla procedura di installazione, consultare la sezione "Funzionamento del software".

Quando si utilizza il software in dotazione

Per informazioni dettagliate, vedere la sezione "Funzionamento del software" o la Guida in linea.

- **Trasferimento di dati audio dal computer al registratore**
  Il software SonicStage in dotazione consente di trasferire i dati audio tra il registratore e il computer. Quando un disco utilizzato in modo Hi-MD viene inserito nel registratore, i brani registrati utilizzando un microfono o da un lettore CD al registratore possono essere trasferiti al computer.
- **Registrazione da un CD a un MD**
  Il software MD Simple Burner in dotazione consente di registrare da un CD nell'unità CD del computer direttamente su un disco presente nel registratore.

Quando si utilizza il disco nel registratore come supporto di memorizzazione

Quando si usa un disco in modo Hi-MD, il registratore viene visualizzato in Esplora risorse come unità esterna, consentendo di trasferire dati non audio quali testo e immagini. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Memorizzazione di dati non audio su un disco" (pagina 82).

Se vengono riprodotti file audio utilizzando il software, il suono viene emesso dagli altoparlanti del computer se in modo Hi-MD e dalle cuffie o dagli auricolari collegati al registratore se in modo MD.

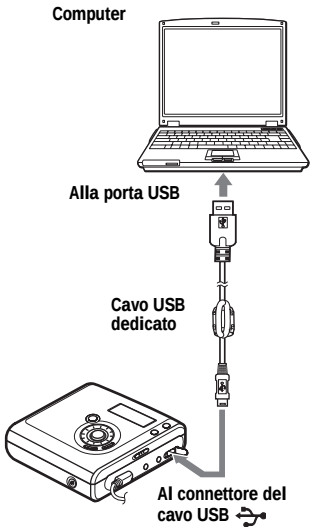
Collegamento del registratore al computer

Quando si collega il cavo USB dedicato direttamente alla presa USB sul registratore, l'alimentazione (alimentazione con bus) verrà fornita dalla porta USB del computer. Ciò consente di utilizzare il registratore anche senza l'alimentazione fornita dalla batteria.

Note

- Quando si utilizza Windows 2000 Professional
  Accertarsi che il cavo USB dedicato sia scollegato prima di accendere o riavviare il computer. Se il cavo USB dedicato risulta ancora collegato e viene scollegato solo in un secondo momento, è possibile che al successivo collegamento del cavo USB il computer non riconosca il registratore. Se il computer non riconosce il registratore, scollegare il cavo USB dedicato, riavviare il computer, quindi ricollegare il cavo USB dedicato. È possibile risolvere il problema descritto aggiornando il sistema operativo Windows in uso con tutte le ultime funzioni.
- Quando si utilizza Windows ME o Windows 98SE
  Se si collega il registratore al computer con il modo disco impostato su "Hi-MD" (impostazione predefinita) e si inserisce un disco standard da 60/74/80 minuti, il modo di funzionamento del disco può risultare automaticamente impostato su Hi-MD, anche se non è stata avviata alcuna registrazione.
- Quando si utilizza Windows ME o Windows 98SE
  Una volta scollegato il cavo USB dedicato, il messaggio "Rimozione non sicura di una periferica" viene visualizzato sul display del computer. La visualizzazione di tale

messaggio è del tutto normale ed è sufficiente fare clic su “OK” perché scompaia dal display.



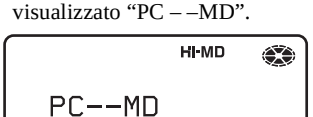
1 Inserire un disco registrabile nel registratore.

2 Effettuare i collegamenti nel modo seguente.

① Collegare il cavo USB dedicato al registratore e al computer.
② Accertarsi che il registratore non sia in funzione e che HOLD non sia premuto.

3 Verificare i collegamenti.

Se i collegamenti sono stati effettuati correttamente, sul display viene visualizzato “PC – –MD”.



Quando si scollega il cavo USB dedicato dal computer o si rimuove il disco dal registratore

Scollegare il registratore o rimuovere il disco nel modo seguente. In caso contrario, è possibile che i dati vengano danneggiati.

1 Accertarsi che sul display del registratore non sia visualizzato “REC”.

2 Premere ■ sul registratore.

“EJECT DISC OK” viene visualizzato sul display.
In alcuni casi, è possibile che la visualizzazione di “EJECT DISC OK” richieda del tempo.

3 Scollegare il cavo USB dedicato dal computer oppure rimuovere il disco dal registratore.

Note

- Se si utilizza il registratore collegato al computer, si consiglia di collegare l’adattatore di alimentazione CA o inserire una batteria ricaricabile completamente carica oppure una batteria alcalina a secco nuova come precauzione in caso il cavo USB dedicato si scolleghi o si verifichino guasti relativi all’alimentazione o altri imprevisti. I guasti imprevisti possono essere causa di malfunzionamenti, errori di trasferimento o la perdita dei dati audio.
- Se si scollega il cavo USB dedicato dal registratore, attendere almeno 2 secondi prima di ricollegarlo all’apparecchio.
- Durante la registrazione, assicurarsi di appoggiare il registratore su una superficie stabile e senza vibrazioni.
- Non collegare il registratore al computer durante la registrazione o la riproduzione.
- Il sistema potrebbe non funzionare correttamente se il computer entra in modalità di sospensione/stand-by durante il collegamento al registratore. Disattivare le funzioni di sospensione/stand-by.
- Non collegare il registratore e il computer utilizzando un hub USB.

- Non è possibile caricare la batteria ricaricabile nel registratore quando il dispositivo è alimentato tramite bus.
- Il funzionamento senza problemi su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema non è garantito.

Memorizzazione di dati non audio su un disco

Se si collega il registratore a un computer con un disco in modo Hi-MD, il disco viene riconosciuto come supporto di memorizzazione da Esplora risorse, consentendo la memorizzazione di dati non audio, ad esempio dati di testo o immagini. Per informazioni sullo spazio di memorizzazione per ogni disco, vedere la pagina seguente.

Quando si inserisce un disco in modo Hi-MD nel registratore e si effettua il collegamento al computer, il registratore viene riconosciuto come dispositivo esterno e visualizzato in Esplora risorse di Windows. È possibile utilizzare il registratore può essere utilizzato come qualsiasi altra periferica esterna.

Note

- Se il software SonicStage è attivo, il registratore non viene riconosciuto come dispositivo di memorizzazione di dati.
- Se si formatta un disco sul computer, accertarsi di utilizzare il software SonicStage.
- Fare attenzione a non eliminare la cartella di gestione dei file di Esplora risorse di Windows (cartella HMDHIFI e file HI-MD.IND).

Spazio di memorizzazione per ogni disco (formattato con il registratore/software SonicStage)

Tipo di disco	Dimensione totale	Spazio di gestione del disco[1)2)]	Spazio libero
Disco standard da 60 minuti	219 MB (229.965.824 byte)	832 KB (851.968 byte)	218 MB (229.113.856 byte)
Disco standard da 74 minuti	270 MB (283.312.128 byte)	832 KB (851.968 byte)	269 MB (282.460.160 byte)
Disco standard da 80 minuti	291 MB (305.856.512 byte)	832 KB (851.968 byte)	290 MB (305.004.544 byte)
Disco Hi-MD	964 MB (1.011.613.696 byte)	832 KB (851.968 byte)	963 MB (1.010.761.728 byte)

[1)] Spazio necessario per la gestione del disco.

[2)] La quantità di spazio per la gestione del disco varia a seconda di alcuni fattori e delle condizioni operative del computer. Pertanto, lo spazio effettivo disponibile può essere inferiore rispetto a quello visualizzato in Esplora risorse di Windows.

Precauzioni

Sicurezza

Non inserire oggetti estranei nella presa DC IN 3V.

Sorgenti di alimentazione

- Utilizzare l'impianto elettrico domestico, la batteria ricaricabile all'idruro di nichel, la batteria LR6 (formato AA) oppure la batteria dell'automobile.
- Per l'uso domestico: utilizzare l'adattatore di alimentazione CA fornito con il registratore. Non utilizzare nessun altro adattatore di alimentazione CA poiché potrebbe causare malfunzionamenti del registratore.

Polarità della spina

- Collegare l'adattatore di alimentazione CA a una presa a muro facilmente accessibile. Se si nota qualsiasi anormalità nell'alimentatore CA, scollegarlo immediatamente dalla presa.
- Il registratore non si scollega dalla sorgente di alimentazione CA (presa di rete) finché è collegato alla presa a muro, anche se il registratore è spento.
- Se non si utilizza il registratore per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di scollegare il dispositivo dalla sorgente di alimentazione (adattatore di alimentazione CA, batteria a secco, batteria ricaricabile oppure cavo della batteria dell'auto). Per rimuovere l'adattatore di alimentazione CA dalla presa a muro, afferrare la spina dell'alimentatore stesso, evitando di tirare il cavo.

Surriscaldamento

Se viene utilizzato per un lungo periodo di tempo il registratore può surriscaldarsi. Non si tratta comunque di un malfunzionamento.

Installazione

- Se si utilizza il registratore in luoghi soggetti a disturbi elettrici o statici, la registrazione potrebbe non essere eseguita correttamente o i dati registrati potrebbero andare persi. Se in tali luoghi si eseguono operazioni di trasferimento, l'autorizzazione di trasferimento del brano potrebbe andare persa.
- Non utilizzare mai il registratore in luoghi troppo esposti alla luce, al caldo o al freddo, all'umidità o soggetti a vibrazioni.
- Non coprire il registratore quando si utilizza l'adattatore di alimentazione CA. Un surriscaldamento del registratore potrebbe provocare danni o un malfunzionamento.

Cuffie/auricolari

Sicurezza nella circolazione stradale

Non utilizzare mai le cuffie/auricolari mentre si guida, si va in bicicletta o si manovra qualsiasi veicolo motorizzato. Tale comportamento potrebbe creare situazioni di pericolo, oltre a essere vietato dalla legge in molti paesi. Anche tenere il registratore in funzione ad alto volume quando si passeggia in strada è potenzialmente pericoloso, specialmente quando si attraversa una strada. Nelle situazioni di potenziale pericolo, prestare estrema attenzione oppure non utilizzare l'apparecchio.

Per evitare lesioni all'udito

Evitare l'uso della cuffia o degli auricolari con volume elevato. I medici specialisti dell'udito mettono in guardia contro l'ascolto continuo, ad alto volume e per lunghi periodi. Se si avverte un ronzio nelle orecchie, ridurre il volume o spegnere il registratore.

Rispetto per gli altri

Tenere il volume a un livello moderato. Ciò consentirà di avvertire i suoni esterni mantenendo al contempo il rispetto per le persone circostanti.

Sul telecomando

Il telecomando in dotazione può essere utilizzato solo con questo registratore. Non è possibile utilizzare il registratore con il telecomando di un altro apparecchio.

Note sulla carica

- Non caricare batterie diverse da quella fornita o da quella consigliata (NH-7WMAA).
- Assicurarsi di utilizzare l'adattatore di alimentazione CA in dotazione.
- Caricare la batteria a una temperatura compresa fra +5°C e +35°C.
- Il surriscaldamento del registratore durante la carica non è indice di pericolo.

- Quando si utilizza il registratore per la prima volta o dopo un lungo periodo di inattività, la capacità della batteria ricaricabile può risultare inferiore al normale. Si tratta di una caratteristica normale. In questo caso, caricare e scaricare la batteria più volte per ripristinare la normale durata della batteria.
- Se la capacità della batteria ricaricabile diminuisce della metà rispetto al normale, sostituirla con una nuova.
- Se si prevede di non utilizzare il registratore per un lungo periodo, rimuovere la batteria ricaricabile e scollegare l'adattatore di alimentazione CA dalla presa a muro.

Cartuccia del MiniDisc

- Per trasportare o conservare un MiniDisc utilizzare l'apposita custodia.
- Non aprire l'otturatore.
- Non esporre la cartuccia alla luce, a temperature eccessive, all'umidità o alla polvere.
- Incollare l'etichetta in dotazione unicamente sull'apposito spazio del disco. Non incollarla su altri punti della superficie del disco.

Pulizia dell'unità

- Pulire la parte esterna del registratore con un panno morbido leggermente inumidito con acqua o con una soluzione neutra detergente. Non utilizzare nessun tipo di panno abrasivo, polvere detergente o solvente, ad esempio alcool o benzene, poiché queste sostanze potrebbero rovinare le rifiniture esterne del registratore.
- Pulire la cartuccia del disco con un panno asciutto per rimuovere la polvere.
- La polvere sulla lente potrebbe impedire il corretto funzionamento dell'unità. Assicurarsi di chiudere bene il coperchio dell'alloggiamento del disco dopo aver inserito o estratto un disco.
- Per ottenere la migliore qualità audio, utilizzare un panno asciutto per pulire le spine delle cuffie/auricolari sul telecomando. Una spina non perfettamente pulita potrebbe causare distorsioni o interruzioni del suono.

Note sulle batterie

L'utilizzo non corretto della batteria può provocare la perdita del fluido interno o l'esplosione della batteria stessa. Per evitare tali incidenti, osservare le precauzioni seguenti.

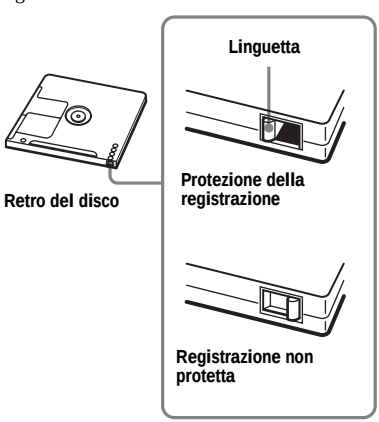
- Installare correttamente i poli + e – della batteria.
- Se il registratore non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di rimuovere la batteria.
- Se si verifica una perdita di liquido dalla batteria, pulire attentamente e completamente il fluido dallo scomparto della batteria prima di inserirne una nuova.

Nota sul rumore meccanico

Il registratore emette un rumore meccanico durante il funzionamento causato dal sistema di risparmio di corrente del registratore; tale rumore è del tutto normale.

Per proteggere un disco registrato

Per proteggere dalla registrazione un disco, far scorrere l'apposita linguetta presente sul lato del disco. In questa posizione, il disco non può essere registrato. Per registrare ancora, far scorrere la linguetta indietro in modo che sia visibile.



Note sulla manutenzione

Pulire le connessioni periodicamente con un batuffolo di cotone o con un panno morbido.

In caso di domande o problemi relativi al registratore, consultare il concessionario Sony più vicino. Se si verificasse un problema quando il disco si trova nel registratore, consigliamo di lasciare il disco all'interno del registratore e di consultare il rivenditore Sony in modo che si possa capire meglio la causa del problema.

Caratteristiche tecniche

Registratore MD

Sistema di riproduzione audio
Sistema audio digitale MiniDisc

Caratteristiche del diodo laser
Materiale: GaAlAs
Lunghezza onda: λ = 790 nm
Durata di emissione: continua
Uscita laser: inferiore a 44,6 µW
(Questa uscita rappresenta il valore misurato a una distanza di 200 mm dalla superficie dell'obiettivo sul gruppo pick-up ottico con un'apertura di 7 mm.)

Durata di registrazione e di riproduzione (Per maggiori informazioni, consultare pagina 104.)
Se si usa un disco HMD1G (disco da 1 GB)
Massimo 34 ore in modo Hi-LP stereo
Se si usa un disco MDW-80 in modo Hi-MD
Massimo 10 ore e 10 min. in modo Hi-LP stereo
Se si usa un disco MDW-80 in modo MD
Massimo 160 min. in modalità monofonica
Massimo 320 min. in modo LP4 stereo

Rotazioni
Da 350 a 3 000 giri/min (CLV)

Correzione degli errori
Hi-MD:
LDC (Long Distance Code)/BIS (Burst Indicator Subcode)
MD:
ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)

Frequenza di campionamento
44,1 kHz

Convertitore della frequenza di campionamento
Ingresso: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

Codifica
Hi-MD:
Linear PCM (44,1 kHz/16 bit) — PCM
ATRAC3plus (Adaptive TRansform Acoustic Coding 3 plus)
MD:
ATRAC
ATRAC3 — LP2/LP4

Sistema di modulazione
Hi-MD:
1-7RLL (Run Length Limited)/PRML (Partial Response Maximum Likelihood)
MD:
EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Risposta in frequenza
Da 20 a 20 000 Hz ± 3 dB

Ingressi
MIC: minipresa stereo
(livello minimo di ingresso 0,13 mV)
LINE IN (OPT)[1]:
minipresa stereo per ingresso analogico (livello di ingresso minimo 49 mV)
minipresa ottica (digitale) per ingresso ottico digitale

Uscite
🎧[2]: minipresa stereo (presa per telecomando dedicata)

Uscita massima (DC)
Cuffia:
3 mW + 3 mW (16 Ω) (modelli per l'Europa)
5 mW + 5 mW (16 Ω) (altri paesi)

Radio

Gamma di frequenza
Modelli per Europa continentale e Cina:
FM: 87,5 - 108,0 MHz
AM: 531 - 1 602 kHz
Altri modelli:
FM: 87,5 - 108,0 MHz
AM: 530 - 1 710 kHz

Frequenza intermedia
FM:
150 kHz
AM:
45 kHz

Antenna
FM:
Antenna cavo delle cuffie/auricolari
AM:
Antenna in ferrite incorporata

Specifiche generali

Requisiti di alimentazione

Adattatore di alimentazione CA Sony collegato alla presa DC IN 3V:
- 120 V CA, 60 Hz (modelli per USA, Canada, Messico e Taiwan)
- 230 V CA, 50/60 Hz (modelli per Europa continentale e Cile)
- 240 V CA, 50 Hz (modello per l'Australia)
- 230 V CA, 50 Hz (modelli per Regno unito e Hong Kong)
- 115 V/230 V AC, 50/60 Hz (altri modelli)

Registratore:
- Batteria ricaricabile all'idruro di nichel NH-7WMAA 1,2 V 700 mAh (MIN) Ni-MH
- Batteria alcalina LR6 (formato AA)
- Adattatore di alimentazione CA 3V CC

Temperatura di funzionamento

+5°C ~+35°C

Durata della batteria[2)]

Vedere "Durata della batteria" (pagina 17)

Dimensioni

Circa 81,0 × 29,2 × 78,9 mm (larg./alt./prof.) (esclusi comandi e parti sporgenti)

Peso

Circa 103 g (solo il registratore)
Circa 122 g (inclusa la batteria ricaricabile)

[1)]La presa LINE IN (OPT) è utilizzata per collegare un cavo digitale (ottico) o un cavo di linea (analogico).

[2)]Misurato in conformità agli standard JEITA.

Brevetti degli Stati Uniti d'America e di altri Paesi concessi su licenza dai Dolby Laboratories.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Accessori opzionali

Cavo ottico
- POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP

Cavo di linea
- RK-G129, RK-G136

Microfoni stereo
- ECM-MS907, ECM-MS957

Cuffie/auricolari stereo* serie MDR
Diffusori attivi serie SRS
MD registrabili serie MDW
Disco Hi-MD registrabile
- HMD1G

Il rivenditore potrebbe non disporre di alcuni degli accessori menzionati. Per informazioni dettagliate sugli accessori disponibili nel proprio paese, rivolgersi al rivenditore.

* Se si utilizza la cuffia opzionale, utilizzare solo cuffie o auricolari con minispine stereo. Non è possibile utilizzare le cuffie o gli auricolari con microspine.

Risoluzione dei problemi

In caso di difetti di funzionamento del registratore, attenersi alla procedura illustrata di seguito prima di rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. Se vengono visualizzati dei messaggi, è consigliabile annotarli.

1 Verificare se il problema è riportato in “Risoluzione dei problemi” (pagina 88). Consultare anche “Messaggi” (pagina 98).

2 Se dopo il passaggio 1 non è ancora possibile risolvere il problema, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Durante la carica

Sintomo	Causa/Soluzione
La batteria ricaricabile non inizia a caricarsi. La batteria ricaricabile non si carica completamente.	• La batteria non è stata inserita in modo corretto oppure l’adattatore di alimentazione CA non è stato collegato in modo corretto. ➡ Inserire la batteria ricaricabile in modo appropriato oppure collegare l’adattatore di alimentazione CA in modo corretto. • Quando si utilizza il registratore per la prima volta o dopo un lungo periodo di inattività, la capacità della batteria ricaricabile può risultare inferiore al normale. Si tratta di una caratteristica normale. ➡ Caricare e scaricare la batteria più volte, per ripristinare la normale durata della batteria. • La batteria ricaricabile è scarica (il display è vuoto). ➡ Caricare la batteria ricaricabile. Dopo aver premuto ■ • CANCEL/CHG, trascorre un minuto prima della comparsa di un’indicazione e dell’inizio della carica. Se dopo un minuto la carica non ha inizio, scollegare l’adattatore di alimentazione CA dal registratore, collegarlo di nuovo e premere ■ • CANCEL/CHG. • La temperatura circostante è troppo elevata o troppo bassa (sul display compare l’indicazione “CHARGE 5°C–35°C 41F–95F”). ➡ Caricare la batteria a una temperatura compresa fra +5°C e +35°C.
La batteria ricaricabile si è scaricata anche se il registratore non è stato usato.	• Il parametro “QuickMode” è impostato su “Quick On”. ➡ Se si imposta il parametro “QuickMode” su “Quick On”, l’alimentazione resta attiva anche quando non si eseguono operazioni sul registratore. Ciò può causare l’esaurimento della batteria ricaricabile. Se la batteria non è completamente carica, dopo un certo periodo potrebbe scaricarsi (pagina 76). In questo caso, ricaricare la batteria (pagina 15).
Anche quando è completamente carica, la batteria dura metà del normale.	• È possibile che sia il necessario sostituire la batteria. ➡ Sostituire la batteria con una nuova.
Il registratore si scalda durante la ricarica.	• Non si tratta di un problema e non è indice di alcun pericolo.

Durante la registrazione

Sintomo	Causa/Soluzione
Viene visualizzato il messaggio “NotENOUGH POWER TO REC” e non è possibile effettuare la registrazione su un disco Hi-MD da 1 GB.	• Se si usa un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, non è possibile effettuare la registrazione anche se la carica residua della batteria risulta sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la registrazione quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell’elevato consumo energetico richiesto per la registrazione di un disco Hi-MD da 1 GB. ➡ Collegare l’adattatore di alimentazione CA al registratore o inserire una batteria ricaricabile completamente carica oppure una batteria alcalina a secco nuova.
Il tempo di registrazione residuo visualizzato risulta uguale a “–0:00:00” e non è possibile effettuare la registrazione, anche se lo spazio libero visualizzato è pari a 2.0MB.	• Si tratta di una limitazione del sistema. 2.0MB corrisponde alla capacità del dominio riservato.
Il registratore crea sempre un nuovo gruppo quando si registra.	• La registrazione di gruppo (“ :REC”) è impostata su “ : REC On”. Non è possibile sovrascrivere i brani. ➡ Impostare la registrazione di gruppo su “ :REC Off” (pagina 41).
I primi secondi di un brano non vengono registrati.	• Se la registrazione viene avviata quando l’indicatore del disco sta ruotando, i primi secondi del primo brano non vengono registrati. ➡ Prima di iniziare la registrazione, attendere l’arresto dell’indicatore del disco.

Sintomo	Causa/Soluzione
La registrazione non viene effettuata correttamente.	• Le sorgenti sonore non sono collegate in modo corretto. ➡ Scollegare le sorgenti sonore e ricollegarle (pagine 19 e 37). • Non è si riceve alcun segnale digitale da un lettore CD portatile. ➡ Durante una registrazione digitale da un lettore CD portatile, utilizzare l'adattatore di alimentazione CA e disattivare le funzioni antisalto (ad esempio ESP) sul lettore CD (pagina 22). • La registrazione analogica è stata eseguita utilizzando un cavo di collegamento con attenuatore. ➡ Utilizzare un cavo di collegamento senza attenuatore. • Il livello di registrazione è troppo basso per registrare (quando si regola il livello di registrazione manualmente). ➡ Mettere in pausa il registratore e regolare il livello di registrazione (pagina 38). • Il registratore è collegato al computer. ➡ Scollegare il registratore dal computer quando si registra. • La sorgente di alimentazione era scollegata oppure si è verificata un'interruzione dell'alimentazione durante la registrazione. ➡ La registrazione non viene eseguita. Ripetere la registrazione. • È stato inserito un disco premasterizzato. ➡ Sostituire il disco con un disco registrabile. • La registrazione potrebbe non essere eseguita se il tempo di registrazione residuo è uguale o inferiore a 48 secondi (viene visualizzata l'indicazione "DISC FULL"). ➡ Sostituire il disco.
Durante la registrazione monofonica, l'ascolto nelle cuffie o negli auricolari è in stereo.	• Non indica alcuna anomalia del funzionamento. Durante la registrazione digitale, il suono nelle cuffie o negli auricolari viene riprodotto in stereo, anche se il suono viene registrato in mono.
Durante la registrazione si sente un rumore passeggero.	• La particolare tecnologia di compressione audio digitale utilizzata nel modo LP4 stereo può generare in rarissime occasioni un rumore passeggero se si utilizzano determinate sorgenti sonore. ➡ Registrare in modo SP o LP2.
Il coperchio non si apre dopo la registrazione.	• Il coperchio non si apre fino a quando "SYSTEM FILE WRITING" non scompare dal display.
Il messaggio "TRACK FULL" viene visualizzato prima che il disco abbia raggiunto il tempo di registrazione massimo e non è possibile registrare.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc. Dopo la registrazione di 254 brani (su un disco standard) o di 2.047 brani (su un disco utilizzato in modo Hi-MD), viene visualizzato il messaggio "TRACK FULL" indipendente dal tempo totale registrato. Non è possibile registrare sul disco più di 254 o 2.047 brani. ➡ Per proseguire la registrazione, cancellare i brani non necessari.
Il tempo di registrazione residuo non aumenta anche dopo aver cancellato molti brani corti.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc (solo in modo MD). I brani di lunghezza inferiore a 12 secondi (in SP stereo), 24 secondi (in modo LP2 stereo o monofonico) oppure 48 secondi (in modo LP4 stereo) non vengono considerati e quindi cancellarli non comporta alcun aumento del tempo di registrazione.

Sintomo	Causa/Soluzione
La somma del tempo di registrazione totale e del tempo residuo sul disco potrebbe non coincidere con il tempo massimo di registrazione (60, 74 o 80 minuti).	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc (solo in modo MD). In genere, la registrazione viene eseguita in unità minime di circa 2 secondi (in SP stereo), 4 secondi (in modo LP2 stereo o monofonico) oppure 8 secondi (in modo LP4 stereo). Quando la registrazione viene arrestata, l'ultima unità di registrazione utilizza comunque queste unità di 2, 4 o 8 secondi anche se la registrazione corrente è di durata inferiore. Allo stesso modo, quando si riavvia la registrazione dopo l'arresto, il registratore inserirà automaticamente uno spazio vuoto di circa 2, 4 o 8 secondi prima della registrazione successiva, per evitare cancellazioni accidentali del brano precedente in caso venga avviata una nuova registrazione. Quindi, se la registrazione viene arrestata, il tempo di registrazione diminuirà di un massimo di 6, 12 o 24 secondi.
Il messaggio "TRACK FULL" viene visualizzato prima che il disco abbia raggiunto il numero di brani o il tempo di registrazione massimi.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc. Registrazioni o cancellazioni ripetute potrebbero provocare una frammentazione e una dispersione dei dati. Anche se è possibile leggere i dati dispersi, ogni frammento viene considerato un brano. In questo caso, è possibile che si raggiunga il numero massimo di brani registrabili, 254 (su un disco standard) oppure 2.047 (su un disco utilizzato in modo Hi-MD), che non consente altre registrazioni. ➡ Per proseguire la registrazione, cancellare i brani non necessari.

Durante la riproduzione

Sintomo	Causa/Soluzione
Un disco non viene riprodotto normalmente.	• È selezionata la riproduzione ripetuta. ➡ Premere P-MODE/↻ per reimpostare la riproduzione normale (pagina 46). • È stato cambiato il modo di riproduzione. ➡ Selezionare il modo di riproduzione principale o il modo di riproduzione secondario per ripristinare la normale riproduzione (pagina 46).
Un disco non inizia dal primo brano.	• La riproduzione si arresta prima di arrivare all'ultimo brano. ➡ Premere la leva jog (►II/ENT) sul telecomando oppure il tasto di controllo a 5 posizioni (►ENT) per 2 o più secondi per avviare la riproduzione.
Salti nel suono durante la riproduzione.	• Il registratore si trova in un luogo dove riceve continue vibrazioni. ➡ Spostare il registratore su una posizione stabile. • Un brano molto corto può causare salti nella riproduzione. ➡ Evitare di creare brani molto brevi.
Il suono ha molti disturbi di origine elettrostatica.	• Forte magnetismo proveniente dal televisore o interferenze causate da apparecchi simili. ➡ Spostare il registratore lontano dalla sorgente del forte magnetismo.

Sintomo	Causa/Soluzione
Il volume del brano registrato è troppo basso.	• Il brano è stato registrato in analogico (quando si registra in digitale viene impostato automaticamente lo stesso livello della sorgente sonora). Oppure si è utilizzato un cavo di collegamento con attenuatore. ➡ Utilizzare un cavo di collegamento senza attenuatore appropriato. • Il livello di registrazione era troppo basso. ➡ Regolare il livello manualmente durante la registrazione (pagina 38).
Non è possibile aumentare il volume.	• La funzione AVLS è attiva. ➡ Rilasciare le impostazioni AVLS (pagina 73).
Dalle cuffie/auricolari non proviene alcun suono.	• La spina delle cuffie o degli auricolari non è inserita correttamente. ➡ Collegare correttamente la spina delle cuffie o degli auricolari al telecomando. Inserire bene la spina del telecomando nella presa ∩. • La spina è sporca. ➡ Pulire la spina.
Il disco non può essere riprodotto su un altro componente.	• Il componente non supporta il formato Hi-MD. ➡ I dischi usati in modo Hi-MD possono essere riprodotti solo su componenti che supportano il formato Hi-MD.
Quando si preme il tasto di controllo a 5 posizioni verso I◄◄ o ►►I, il registratore passa al gruppo successivo o precedente (o salta in avanti o indietro di diversi brani).	• Si è premuto GROUP prima di premere il tasto di controllo a 5 posizioni verso I◄◄ o ►►I. ➡ Se non viene eseguita alcuna operazione entro 5 secondi, il registratore torna al modo normale.
Nei brani montati possono verificarsi delle perdite di informazioni audio durante le operazioni di ricerca.	• Si tratta di una limitazione del sistema MiniDisc. La frammentazione dei dati può provocare delle perdite di informazioni durante la ricerca perché i brani vengono riprodotti a velocità superiore al normale.
Se si riproduce un brano registrato da un deck a cassette o attraverso un amplificatore, il suono del canale destro non viene riprodotto. Lo stesso vale se si ascolta direttamente dell'audio da un deck a cassette o un amplificatore.	• Se si collega un deck a cassette o un amplificatore con un cavo monofonico, il suono del canale destro non viene riprodotto. ➡ Utilizzare un cavo di collegamento stereo. Tuttavia, se l'apparecchio collegato è monofonico, il suono del canale destro non viene riprodotto anche se si utilizza un cavo di collegamento stereo.

Durante il montaggio

Sintomo	Causa/Soluzione
Viene visualizzato il messaggio “NotENOUGH POWER TO EDIT” e non è possibile effettuare il montaggio su un disco Hi-MD da 1 GB.	• Se si usa un disco Hi-MD da 1 GB quando il registratore non è in funzione o durante la riproduzione, non è possibile effettuare il montaggio anche se la carica residua della batteria risulta sufficiente. Ciò è dovuto a un meccanismo che disattiva la funzione di montaggio quando il registratore rileva che la batteria si sta scaricando a causa dell’elevato consumo energetico richiesto per il montaggio di un disco Hi-MD da 1 GB. ➡ Collegare l’adattatore di alimentazione CA al registratore o inserire una batteria ricaricabile completamente carica oppure una batteria alcalina a secco nuova.
Il coperchio non si apre.	• Le sorgenti di alimentazione sono state scollegate durante la registrazione o le operazioni di montaggio oppure la batteria è scarica. ➡ Ricollegare nuovamente le sorgenti di alimentazione oppure sostituire la batteria scarica con una nuova.
Non è possibile effettuare il montaggio.	• La sorgente sonora è stata scollegata oppure si è verificata un’interruzione dell’alimentazione durante il montaggio. ➡ Il montaggio effettuato fino a quel punto non viene salvato sul disco. Ripetere l’operazione di montaggio.
Non è possibile cancellare i dati non audio.	• I dati non audio non possono essere cancellati con la funzione Erase. ➡ Confermare il contenuto collegando il registratore al computer. Se in questo modo si riesce a eliminare il contenuto, eseguire la funzione Format (pagina 71).
I brani non possono essere fusi.	• Si tratta di una limitazione del sistema MiniDisc. Se i brani non sono consecutivi e la loro durata è breve*, la fusione potrebbe non essere consentita. * La fusione di brani potrebbe non essere possibile per brani della seguente durata: Modo Hi-MD Linear PCM stereo: 9 secondi o meno Hi-SP stereo: 8 secondi o meno Hi-LP stereo: 32 secondi o meno Modo MD SP stereo: 12 secondi o meno LP2 stereo/monofonico: 24 secondi o meno LP4 stereo: 48 secondi o meno • Non è possibile combinare brani registrati con modi diversi di registrazione, ad esempio un brano registrato in modalità stereo e uno registrato in modalità monofonica; inoltre non è possibile unire un brano registrato con un collegamento digitale e un brano registrato con collegamento analogico.
Impossibile eseguire il montaggio del disco su un altro componente.	• Il componente non supporta MDLP o Hi-MD. ➡ Eseguire il montaggio su un altro componente che supporti MDLP o Hi-MD.

Durante l’uso della funzione di raggruppamento

Sintomo	Causa/Soluzione
La funzione di raggruppamento non funziona.	• Si è tentato di selezionare voci di menu di gruppo su un disco privo di informazioni di gruppo. ➡ Usare un disco con impostazioni di gruppo.
Non è possibile registrare un brano in un nuovo gruppo. Non è possibile creare un nuovo gruppo.	• Si tratta di una limitazione del sistema MiniDisc (solo in modo MD). Le informazioni relative al gruppo sono state scritte nell’area dedicata alla registrazione del nome del disco. Il nome del disco e i titoli dei brani vengono scritti nella stessa area, che è in grado di memorizzare fino a circa 1.700 caratteri. Se il numero totale supera questa cifra non sarà possibile creare un nuovo gruppo, anche se è attivo il modo di raggruppamento. Non è inoltre possibile effettuare delle impostazioni di gruppo.

Durante l’uso della radio

Sintomo	Causa/Soluzione
La radio non funziona.	• Il telecomando in dotazione è collegato a un’unità diversa dal registratore. Utilizzare solo il telecomando in dotazione con il registratore. • Dopo aver verificato che “NO DISC” sia scomparso dal display del telecomando, premere nuovamente RADIO ON/OFF sul telecomando.
▭ lampeggia sul display del telecomando e la radio non funziona.	• La batteria ricaricabile è scarica. ➡ Caricare la batteria ricaricabile (pagina 15).

Quando il registratore è collegato al computer

Sintomo	Causa/Soluzione
Il registratore non viene riconosciuto dal computer.	• Il cavo USB dedicato non è stato collegato correttamente. ➡ Collegare correttamente il cavo USB dedicato al registratore e al computer. • È in uso un hub USB. ➡ Collegare il cavo USB dedicato direttamente alla porta USB del computer. • La comunicazione di rete è stata interrotta. ➡ Scollegare il cavo USB dedicato, attendere almeno due secondi, quindi ricollegarlo. Se il registratore non viene ancora riconosciuto, scollegare il cavo USB, riavviare il computer, quindi collegare nuovamente il cavo USB dedicato.

Sintomo	Causa/Soluzione
Anche se il registratore viene riconosciuto dal computer, non funziona correttamente.	• È in uso un hub USB. ➡ Collegare il cavo USB dedicato direttamente alla porta USB del computer. • Si sta utilizzando il registratore su una superficie esposta a vibrazioni. ➡ Utilizzare il registratore su una superficie non esposta a vibrazioni.
Il registratore non può essere utilizzato come dispositivo di memorizzazione.	• Il software SonicStage o MD Simple Burner è attivo. ➡ Chiudere il software SonicStage o MD Simple Burner. • È stato inserito un disco standard. ➡ Inserire un disco utilizzato in modo Hi-MD. Solo i dischi utilizzati in modo Hi-MD possono essere usati come supporto di memorizzazione.
La durata di un brano trasferito dal computer è diversa da quella che visualizzata sullo schermo del computer.	Ciò è dovuto a una discrepanza di calcolo fra il registratore e il computer.
Non è possibile trasferire brani la cui durata corrisponde al tempo di registrazione residuo sul disco.	• Il tempo di registrazione minimo su disco è normalmente di 2 secondi in stereo, 4 secondi in LP2 stereo e 8 secondi in LP4 stereo. Quando si trasferisce un brano dal computer, il registratore ha bisogno di uno spazio di 2 secondi (oppure 4 o 8 secondi) anche se il brano è di durata inferiore. Inoltre, durante l'operazione di trasferimento il registratore inserisce uno spazio di 2 secondi (oppure 4 o 8 secondi) tra i brani. Per questo motivo, a ogni brano vanno sommati altri 6 secondi (oppure 12 o 24 secondi). Ciò riduce di 6, 12 o 24 secondi il tempo di registrazione massimo per brano durante l'operazione di trasferimento (solo in modo MD).
Le dimensioni del disco visualizzate sul computer non corrispondono a quelle riportate sul disco.	• La differenza è dovuta all'uso del sistema binario per indicare le dimensioni di un disco sul computer e del sistema decimale per indicarle sul disco e su altri supporti di registrazione. Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dei dischi, vedere pagina 83.
Il registratore non funziona (viene visualizzata l'indicazione "PC – –MD").	• Il registratore non funziona quando è collegato al computer.
Il coperchio non si apre.	• Ciò si verifica se il cavo USB dedicato viene scollegato mentre è in corso un trasferimento di dati, una registrazione o un'operazione di montaggio sul computer e la batteria ricaricabile non è inserita nel registratore o è scarica. ➡ Ricollegare il cavo USB dedicato oppure inserire nel registratore una batteria ricaricabile completamente carica, quindi premere ■.

Altri problemi

Sintomo	Causa/Soluzione
Alcune voci di menu non possono essere visualizzate.	• “Menu Mode” è impostato su “Simple”. ➡ Impostare “Menu Mode” su “Advanced” per visualizzare tutte le voci di menu.
Il registratore non funziona o non funziona correttamente.	• La batteria ricaricabile è scarica. ➡ Caricare la batteria ricaricabile. • Il volume è basso. ➡ Alzare il volume. • Non è stato inserito alcun disco. ➡ Inserire un disco registrato. • La funzione HOLD è attiva (quando si preme un tasto sul registratore, sul display viene visualizzato “HOLD”). ➡ Sul registratore, disattivare HOLD facendo scorrere l’interruttore HOLD nella direzione opposta alla freccia (pagine 12 e 16). • Il coperchio non è chiuso bene. ➡ Chiudere il coperchio fino allo scatto. Fare scorrere il tastoOPEN per aprire il coperchio. • L’umidità ha creato condensa all’interno del registratore. ➡ Togliere il disco e lasciare il registratore in un luogo caldo per diverse ore finché l’umidità non evapora. • L’adattatore di alimentazione CA non è inserito correttamente. ➡ Collegare correttamente l’adattatore di alimentazione CA alla presa DC IN 3V sul registratore. • La batteria ricaricabile o a secco è quasi scarica (“LOW BATTERY” lampeggia o non viene visualizzata alcuna indicazione). ➡ Caricare la batteria ricaricabile o sostituire la batteria a secco con una nuova oppure utilizzare l’adattatore di alimentazione CA in dotazione. • Il disco è danneggiato o non contiene la registrazione o i dati di montaggio corretti. ➡ Reinserire il disco. Registrare il disco. Se il messaggio di errore viene visualizzato ancora, sostituire il disco. • Si è verificato un malfunzionamento interno del sistema. • Mentre era in funzione, il registratore ha ricevuto un urto, disturbi di origine elettrostatica oppure è stato sottoposto a un voltaggio di alimentazione anormale provocato da fulmini, ecc. ➡ Riavviare il funzionamento come segue. **1** Scollegare tutte le sorgenti di alimentazione e il cavo USB dedicato. **2** Lasciare il registratore spento per circa 30 secondi. **3** Collegare la sorgente di alimentazione.

Sintomo	Causa/Soluzione
La finestra del display non presenta un aspetto normale.	• Il registratore è stato staccato dalla sorgente di alimentazione. ➡ Aspettare qualche minuto senza effettuare operazioni oppure scollegare la sorgente di alimentazione, ricollegarla e premere qualsiasi tasto di funzionamento.
Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione CA, il display del registratore rimane lievemente illuminato per qualche tempo anche dopo l'arresto dell'apparecchio.	• Si tratta di un limite del sistema MiniDisc. Il registratore si spegne 3 minuti dopo l'arresto per consentire il calcolo del tempo di carica sul caricabatterie.
Il modo di funzionamento di un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti si differenzia dal modo successivo alla formattazione o a quello selezionato nel software SonicStage.	• Quando si utilizza un disco standard vuoto da 60/74/80 minuti nel registratore, viene applicato il modo di funzionamento impostato nel menu "Disc Mode". ➡ Utilizzare il menu "Disc Mode" per modificare il modo di funzionamento come desiderato.

Messaggi

Se sul display lampeggiano i seguenti messaggi, verificarne il significato nella tabella riportata di seguito.

Messaggio	Significato/Rimedio
AVLS NO VOLUME OPERATION	• AVLS è impostato su “AVLS On” e il volume non può essere alzato ulteriormente. ➡ Impostare AVLS su “AVLS Off” (pagina 73).
BLANKDISC	• È stato inserito un disco senza nessuna registrazione.
BUSY WAIT A MOMENT	• È in corso l’accesso alle informazioni del disco. • Si è tentata l’attivazione del registratore mentre stava accedendo ai dati registrati. ➡ Attendere la scomparsa del messaggio (in rari casi potrebbero essere necessari alcuni minuti).
CANNOT EDIT	• È stato selezionato “ : Set”, “ : Release”, “Move” o “Erase” durante la registrazione. • Si è tentata la cancellazione del contrassegno di brano all’inizio del primo brano o gruppo. • Si è tentato di cancellare un contrassegno di brano per unire i brani e il registratore non riesce a combinarli (un brano registrato in stereo e uno in mono, ad esempio). • Si è tentato di sovrascrivere un contrassegno di brano. • Si è tentato di cambiare un titolo contenente dei caratteri che il registratore non è in grado di modificare. ➡ Non è possibile modificare i titoli che includono caratteri non supportati dal registratore.
CANNOT OPERATE	• Si è tentato di premere ❚❚ oppure T MARK durante la registrazione sincronizzata.
CANNOT RECORD OR PLAY	• Sul registratore non sono presenti dati audio da riprodurre. • I dati audio o il file di gestione del disco sono stati danneggiati. ➡ Cancellare l’intero disco (pagina 68) oppure eseguire la funzione di formattazione (pagina 71).
CANNOT SET	• Si è tentato di impostare il Time Mark durante la registrazione sincronizzata. • È stato selezionato “RECVolume” mentre il registratore non era in pausa di registrazione. ➡ Impostare “RECVolume” mentre il registratore è in pausa di registrazione. • Si è tentato di effettuare le seguenti impostazioni durante la registrazione: — Memoria disco — Modo di riproduzione — Modo di registrazione — Livello di registrazione — Selezione di “ :REC” dal menu
CHARGE 5°C–35°C 41F–95F (SLOW sul telecomando)	• Si è tentato di caricare la batteria in un luogo la cui temperatura era differente da quella specificata. ➡ Caricare la batteria a una temperatura compresa fra +5°C e +35°C.

Messaggio	Significato/Rimedio
Charging	• La batteria ricaricabile è in fase di carica.
DATA SAVE	• È in corso la scrittura delle informazioni sul disco, ad esempio dati registrati o montaggio delle informazioni. ➡ Attendere che il messaggio scompaia dal display.
DC IN TOO HIGH	• Il voltaggio dell'alimentazione elettrica è troppo alto. Non è stato utilizzato l'adattatore di alimentazione CA in dotazione o il cavo per collegamento alla batteria dell'automobile consigliato. ➡ Utilizzare l'adattatore di alimentazione CA in dotazione oppure il cavo per collegamento alla batteria dell'automobile consigliato.
DISC FULL	• La registrazione potrebbe non essere eseguita se il tempo di registrazione residuo è uguale o inferiore a 48 secondi. ➡ Sostituire il disco.
D-L READY	• MD Simple Burner è quindi pronto per registrare un CD audio sul disco inserito nel registratore utilizzando il modo Simple. (Consultare la sezione "Funzionamento del software".)
EJECT DISC OK	• Il registratore ha terminato la comunicazione con il computer ed è possibile espellere il disco dal registratore o scollegare il cavo USB dedicato.
End	• Il registratore ha raggiunto la fine del disco durante la riproduzione o dopo aver premuto ▶▶I.
ERROR	• Si è verificato un malfunzionamento interno del sistema. ➡ Ripetere i passaggi da 1 a 3 su pagina 96.
ERROR XX	• Si è verificato un malfunzionamento interno del sistema. ➡ Ripetere l'operazione eseguendo nuovamente i passaggi da 1 a 3 a pagina 96. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.
FORMAT ERROR DISC	• È stato inserito un disco con un formato non supportato dal registratore. • È stato inserito un disco formattato sul computer. ➡ Inserire un MiniDisc standard oppure un disco utilizzato in modo Hi-MD. ➡ Se si formatta un disco sul computer, accertarsi di utilizzare il software SonicStage.
GROUP FULL	• Si è tentato di creare il 256° gruppo su un disco utilizzato in modo Hi-MD, oppure il 100° gruppo su un disco standard. ➡ È possibile creare fino a 255 gruppi su un disco utilizzato in modo Hi-MD oppure 99 gruppi su un disco standard. Mantenere il numero di gruppi entro 255 o 99.
HOLD	• Il registratore è bloccato. ➡ Fare scorrere HOLD nella direzione opposta alla freccia per sbloccare il registratore (pagina 16).
IN MENU	• È stato premuto un tasto sul telecomando mentre si stava selezionando un menu sul registratore. • È stato premuto un tasto sul registratore durante la selezione di un menu sul telecomando.
LOW BATTERY	• La batteria è quasi scarica. ➡ Caricare la batteria ricaricabile o sostituire la batteria a secco (pagina 15).

Messaggio	Significato/Rimedio
MEMORY OVER	• Si è tentato di registrare con il registratore posizionato su una superficie esposta a vibrazioni. ➡ Collocare il registratore su una superficie stabile e avviare nuovamente la registrazione.
NAVI	• È stato premuto un tasto sul telecomando durante la selezione del modo di riproduzione principale sul registratore.
NO BATTERY	• Si è tentato di ricaricare una batteria di tipo non ricaricabile. ➡ Inserire una batteria ricaricabile e riavviare il processo di ricarica.
NO BOOKMARK TRACK	• È stata selezionata la riproduzione segnalibri senza che siano stati impostati i segnalibri. ➡ Impostare i segnalibri (pagina 47).
NO DIGITAL COPY	• Si è tentato di fare una copia da un disco protetto da Serial Copy Management System. Non è possibile fare copie da una sorgente collegata in digitale che è stata a sua volta registrata utilizzando il collegamento digitale. ➡ Utilizzare il collegamento analogico (pagina 37).
NO DISC	• Si è tentato di riprodurre o registrare senza aver inserito un disco nel registratore. ➡ Inserire un disco.
NO DISC MEMORY	• Si è tentato di cancellare un'impostazione della memoria disco su un disco per il quale non sono state memorizzate impostazioni (pagina 75).
NO GROUP	• Si è tentato di rilasciare un'impostazione di gruppo con un disco privo di gruppi. ➡ Inserire un disco con impostazioni di gruppo. • Si è selezionato "🗀 : Erase" su un disco privo di impostazioni di gruppo. ➡ Non è possibile cancellare i gruppi su un disco privo di gruppi.
NO INPUT SIGNAL	• Il registratore non riesce a identificare i segnali di ingresso digitali. ➡ Assicurarsi che la sorgente sia ben collegata (pagina 19).
NO NAME	• Si è tentato di selezionare "Artist" nel modo di riproduzione principale su un disco che non contiene informazioni relative al nome dell'artista. • Si è tentato di selezionare "by Artist" nella funzione di ricerca con un disco che non contiene informazioni relative al nome dell'artista.
NON GROUPED TRACK	• Si è selezionato "🗀 : Move" o "🗀 : Erase", oppure si è tentato di etichettare un gruppo mentre il registratore non è in funzione o sta riproducendo un brano che non appartiene a un gruppo. ➡ Selezionare un brano che faccia parte del gruppo da modificare, quindi ripetere l'operazione di montaggio.
NotENOUGH POWER TO EDIT	• Si è tentato di montare i contenuti di un disco Hi-MD da 1 GB ma la carica della batteria non è sufficiente per il montaggio (pagina 93). ➡ Collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore o inserire una batteria ricaricabile completamente carica oppure una batteria alcalina a secco nuova.
NotENOUGH POWER TO REC	• Si è tentato di registrare su un disco Hi-MD da 1 GB ma la carica della batteria non è sufficiente per la registrazione (pagina 89). ➡ Collegare l'adattatore di alimentazione CA al registratore o inserire una batteria ricaricabile completamente carica oppure una batteria alcalina a secco nuova.

Messaggio	Significato/Rimedio
NO TITLE	• Si è tentato di selezionare “Album” nel modo di riproduzione principale su un disco che non contiene informazioni relative al titolo dell’album. • Si è tentato di selezionare “by Album” nella funzione di ricerca con un disco che non contiene informazioni relative al titolo dell’album.
NO TRACK	• Si è tentato di riprodurre un disco che non contiene brani. ➡ Inserire un disco registrato.
NO TRACK IS SELECTED	• È stato selezionato “ : Move” o “ : Erase”, oppure si è tentato di etichettare un gruppo senza prima aver selezionato un brano. ➡ Ripetere l’operazione di montaggio dopo aver selezionato il brano desiderato.
P/B ONLY DISC	• Si è tentato di registrare o eseguire operazione di montaggio su un disco premasterizzato (P/B corrisponde a “playback”). ➡ Inserire un disco registrabile.
PC – –MD	• Il registratore è collegato al computer.
PROTECTED DISC	• Si è tentato di registrare o eseguire operazione di montaggio su un disco con la linguetta in posizione di protezione. ➡ Far scorrere indietro la linguetta (pagina 85).
PUSH STOP BUTTON	• Si è cercato di aprire il coperchio facendo scorrere l’interruttore OPEN mentre il registratore stava memorizzando informazioni relative al disco con il cavo USB dedicato collegato dal registratore al computer. ➡ È possibile eseguire operazioni sono dopo aver premuto ■ e dopo che “SYSTEM FILE WRITING” non è più visualizzato sul display.
READ ERROR	• Il registratore non riesce a leggere correttamente le informazioni del disco. ➡ Reinserire il disco.
REC ERROR	• La registrazione non è stata effettuata correttamente. ➡ Collocare il registratore su una superficie non esposta a vibrazioni e avviare nuovamente la registrazione. • Il disco è sporco di sostanze oleose o impronte digitali, è graffiato o non è di tipo standard. ➡ Provare ripetere la registrazione con un altro disco.
SYSTEM FILE WRITING	• Il registratore sta memorizzando informazioni (posizione di inizio e fine del brano) dalla memoria al disco. ➡ Attendere il completamento del processo. Non esporre il lettore a urti e non interrompere l’alimentazione elettrica.
TEMP OVER REC STOP	• Il registratore si è surriscaldato. ➡ Attendere che il registratore si raffreddi.
TITLE FULL	• Si è tentato di immettere più di 200 lettere per etichettare un solo brano, gruppo o disco. • Si è tentato di immettere approssimativamente più di 55.000 lettere (in modo Hi-MD) o 1.700 lettere (in modo MD) per i titoli.
TOC DATA ERROR	• Il registratore non riesce a leggere correttamente le informazioni del disco. ➡ Inserire un altro disco. ➡ Se possibile, cancellare l’intero disco (pagina 68).

Messaggio	Significato/Rimedio
TRACK FULL	• Si è tentato di registrare più di 2.047 brani su uno stesso disco in modo Hi-MD o più di 254 brani in modo MD. ➡ Cancellare i brani non necessari (pagina 67).
TrkFromPC NO EDIT	• Si è tentato di combinare o dividere i brani trasferiti dal computer. ➡ Non è possibile combinare o dividere brani trasferiti. • Si è tentato di unire o dividere i brani originariamente registrati in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner. ➡ Non è possibile unire o dividere i brani registrati in modo Hi-MD con il software MD Simple Burner.
TrkFromPC NO REC	• Si è tentato di registrare a metà di un brano protetto che è stato trasferito dal computer. • Si è tentato di registrare a metà di un brano protetto, registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner. ➡ Non è possibile registrare i nuovi dati a metà di un brano protetto oppure un brano registrato in modo Hi-MD utilizzando il software MD Simple Burner.

Spiegazioni

Informazioni su Hi-MD

“Hi-MD” è un nuovo formato di MiniDisc.
Hi-MD è un nuovo formato di registrazione che utilizza la tecnologia di compressione audio ATRAC3plus in grado di offrire tempi di registrazione più lunghi rispetto ai minidischi normali. I dischi Hi-MD possono inoltre essere utilizzati come supporti di memorizzazione per computer per dati non audio, ad esempio testo e immagini.
Per maggiori informazioni sul formato Hi-MD, consultare l’opuscolo in dotazione “Funzioni supportate da Hi-MD Walkman”.

Informazioni su ATRAC3plus

ATRAC3plus è una versione avanzata di ATRAC3.
Rispetto a ATRAC3 (utilizzato in modo LP2 e LP4), in grado di offrire un livello di compressione dieci volte superiore a quello di un CD, ATRAC3plus (utilizzato in modo Hi-SP e Hi-LP) consente di raddoppiare tale livello pur mantenendo invariata la qualità del suono.

“Modo Hi-MD” e “modo MD”

Questo registratore può essere utilizzato in due modi operativi, “Hi-MD” e “MD”, riconosciuti automaticamente quando si inserisce un disco. Se si inserisce un disco vuoto, il registratore consente di specificare quale modo utilizzare per la registrazione del disco, tranne nel caso di dischi Hi-MD che supportano solo il modo Hi-MD. Quando si utilizza un disco vuoto, impostare “Disc Mode” per selezionare “Hi-MD” o “MD”.

Informazioni su Linear PCM

Linear PCM è un sistema digitale di codifica audio non compressa. Grazie a questa modalità è possibile riprodurre i brani registrati con un suono di alta qualità, allo stesso livello dei CD.

Significato del messaggio “No sound”

Il messaggio “No sound” descrive una situazione in cui il livello di ingresso è di circa 4,8 mV se l’input è analogico, oppure minore di –89 dB se l’input è ottico (digitale) (0 dB rappresenta il livello di registrazione massimo del MiniDisc).

Informazioni sul file di sistema

Il file di sistema è lo spazio sul disco utilizzato per memorizzare informazioni diverse dai file audio, ad esempio i numeri dei brani.
Se il MiniDisc fosse un libro, il file di sistema corrisponderebbe all’indice analitico o al sommario.
Il file di sistema viene riscritto ogni volta che viene eseguita un’operazione, ad esempio la registrazione, l’aggiunta o l’eliminazione di un brano oppure ogni volta che un brano viene spostato.
Quando è in corso la riscrittura del file di sistema, sul display viene visualizzato il messaggio “SYSTEM FILE WRITING”. Durante la scrittura delle informazioni sul disco, fare attenzione a non spostare o urtare il registratore o scollegare l’alimentazione per evitare che la registrazione avvenga in modo non corretto o che le informazioni del disco vadano perse.

Elenco del tempo di registrazione per ciascun disco

Quando si utilizza un disco in modo Hi-MD

Durante la registrazione		**Durata di registrazione[1)]**			
Modo di registrazione	**Codec/ velocità bit**	**Disco Hi-MD da 1 GB**	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
PCM	Linear PCM/ 1,4 Mbps	1 ora e 34 minuti	28 minuti	26 minuti	21 minuti
Hi-SP	ATRAC3plus/ 256 kbps	7 ore e 55 minuti	2 ore e 20 minuti	2 ore e 10 minuti	1 ora e 45 minuti
Hi-LP	ATRAC3plus/ 64 kbps	34 ore	10 ore e 10 minuti	9 ore e 25 minuti	7 ore e 40 minuti
Durante il trasferimento dei dati dal computer		**Durata di registrazione[1)2)]**			
Codec/velocità bit		**Disco Hi-MD da 1 GB**	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
Linear PCM/1.4 Mbps		1 ora e 34 minuti	28 minuti	26 minuti	21 minuti
ATRAC3plus/256 kbps		7 ore e 55 minuti	2 ore e 20 minuti	2 ore e 10 minuti	1 ora e 45 minuti
ATRAC3plus/64 kbps		34 ore	10 ore e 10 minuti	9 ore e 25 minuti	7 ore e 40 minuti
ATRAC3plus/ 48 kbps		45 ore	13 ore e 30 minuti	12 ore e 30 minuti	10 ore e 10 minuti
ATRAC3/132 kbps		16 ore e 30 minuti	4 ore e 50 minuti	4 ore e 30 minuti	3 ore e 40 minuti
ATRAC3/105 kbps		20 ore e 50 minuti	6 ore e 10 minuti	5 ore e 40 minuti	4 ore e 40 minuti
ATRAC3/66 kbps		32 ore e 50 minuti	9 ore e 50 minuti	9 ore	7 ore e 20 minuti

[1)] Tempo approssimativo
[2)] Durante il trasferimento dei brani da 5 minuti

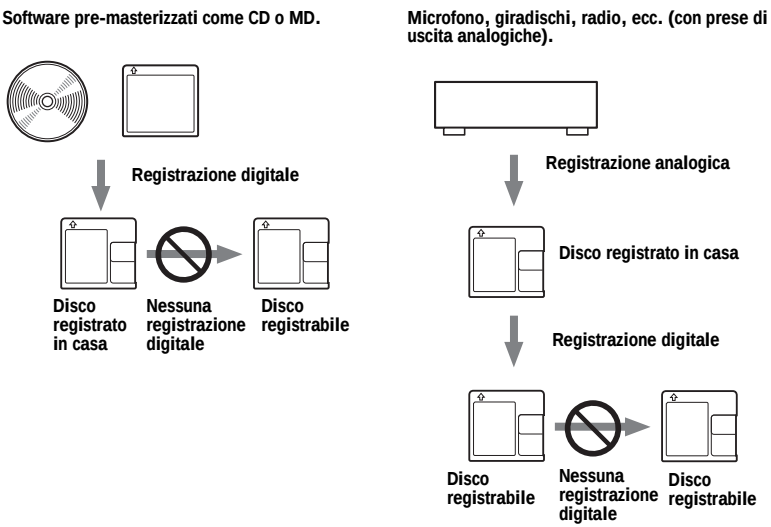
Quando si utilizza un disco in modo MD

Durante la registrazione		**Durata di registrazione[1)]**		
Modo di registrazione	**Codec/ velocità bit**	**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
SP	ATRAC/292 kbps	80 minuti	74 minuti	60 minuti
LP2	ATRAC3/ 132 kbps	2 ore e 40 minuti	2 ore e 28 minuti	2 ore
LP4	ATRAC3/66 kbps	5 ore e 20 minuti	4 ore e 56 minuti	4 ore
MONO (monofonico)	Monofonico	2 ore e 40 minuti	2 ore e 28 minuti	2 ore
Durante il trasferimento dei dati dal computer		**Durata di registrazione[1)2)]**		
Codec/velocità bit		**Disco standard da 80 minuti**	**Disco standard da 74 minuti**	**Disco standard da 60 minuti**
ATRAC(stereo)/292 kbps		80 minuti	74 minuti	60 minuti
ATRAC3/132, 105 kbps		2 ore e 40 minuti	2 ore e 28 minuti	2 ore
ATRAC3/66 kbps		5 ore e 20 minuti	4 ore e 56 minuti	4 ore

[1)] Tempo approssimativo
[2)] Durante il trasferimento dei brani da 5 minuti

Nota sulla registrazione digitale

Questo registratore utilizza un sistema Serial Copy Management che consente di creare solo copie digitali di prima generazione da effettuarsi mediante software premasterizzato. È possibile effettuare solo copie da un disco registrato in casa utilizzando i collegamenti analogici (linea esterna).



Limitazioni relative al montaggio dei brani trasferiti dal computer

Questo apparecchio è stato progettato in modo che le funzioni di montaggio (aggiunta e cancellazione di contrassegni) non siano utilizzabili sui brani trasferiti dal computer. In questo modo si evita che i brani trasferiti dal computer perdano l'autorizzazione al reinserimento. Per eseguire il montaggio di questo tipo di brani, è necessario trasferirli nuovamente sul computer e modificarli in tale sede.

Informazioni sulla funzione DSP TYPE-S per ATRAC/ATRAC3

Questo registratore supporta DSP TYPE-S, una specifica per deck MiniDisc Sony di alto livello con processori di segnale digitale (DSP). Questa specifica permette al registratore di riprodurre i brani registrati in modo MDLP con un suono di alta qualità. Poiché dispone del supporto DSP TYPE-R, il registratore produce risultati superiori durante la registrazione e la riproduzione in modo SP (stereo normale).

Eliminazione dei salti del suono (G-PROTECTION)

La funzione G-PROTECTION è stata sviluppata per offrire una resistenza agli urti maggiore rispetto agli altri riproduttori esistenti.

Differenza fra ingresso digitale (ottico) e ingresso analogico (linea)

La presa di ingresso di questo registratore funziona con spine sia digitali che analogiche. Collegare il registratore a un lettore CD o a un registratore a cassette, utilizzando l'ingresso digitale (ottico) o analogico (linea). Per informazioni sulla registrazione, vedere "Registrazione di un disco" (pagina 19) per registrazioni con ingresso digitale (ottico) e "Registrazione da un televisore o da una radio (Analog Recording)" (pagina 37) per registrazioni con ingresso analogico (linea).

Differenza	Ingresso digitale (ottico)	Ingresso analogico (linea)
Sorgente collegabile	Apparecchiatura con presa di uscita digitale (ottica) (lettore CD, lettore DVD, ecc.)	Apparecchiatura con presa di uscita analogica (linea) (piastra per cassette, radio, giradischi, ecc.).
Cavo utilizzabile	Cavo digitale (con spina ottica o minispina ottica) (pagina 19)	Cavo di linea (con 2 spine fono o una minispina stereo) (pagina 37).
Segnale dalla sorgente	Digitale	Analogico Anche se si collega una sorgente digitale (ad esempio un CD), il segnale inviato al registratore è analogico.
Contrassegni di brano[1)]	Contrassegnato (copiato) automaticamente • Nella stessa posizione della sorgente (se la sorgente sonora è un CD o un MiniDisc). • Dopo più di 2 secondi privi di dati audio (pagina 103) o in un segmento a basso livello (se la sorgente sonora è diversa da un CD o un MiniDisc). • Quando il registratore è in pausa durante la registrazione sincronizzata (il registratore entra automaticamente in pausa se trova una sezione priva di segnale audio per almeno 3 secondi).	Contrassegnato automaticamente • Dopo più di 2 secondi privi di dati audio (pagina 103) o un segmento a basso livello. • Quando il registratore è in pausa durante la registrazione.
Livello del suono registrato	Lo stesso della sorgente. Può anche essere regolato manualmente (regolazione del livello REC digitale) ("Regolazione manuale del livello di registrazione", pagina 38).	Regolato automaticamente. Può anche essere regolato manualmente ("Regolazione manuale del livello di registrazione", pagina 38).

[1)] È possibile cancellare i contrassegni non richiesti dopo la registrazione ("Unione di brani (Combine)", pagina 70).

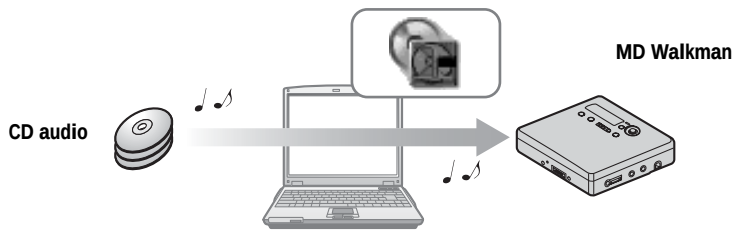
Nota

È possibile che nei seguenti casi i contrassegni di brano vengano copiati in modo errato.
- Quando si registra da alcuni lettori di CD o multidisco utilizzando un ingresso digitale (ottico).
- Quando la sorgente è nel modo di riproduzione casuale o programmata durante la registrazione utilizzando l'ingresso digitale (ottico). In tal caso, riprodurre la sorgente nel modo normale.
- Quando si registrano programmi trasmessi con segnale audio digitale (come la TV digitale) tramite un ingresso digitale (ottico).

Operazioni supportate da MD Simple Burner/SonicStage

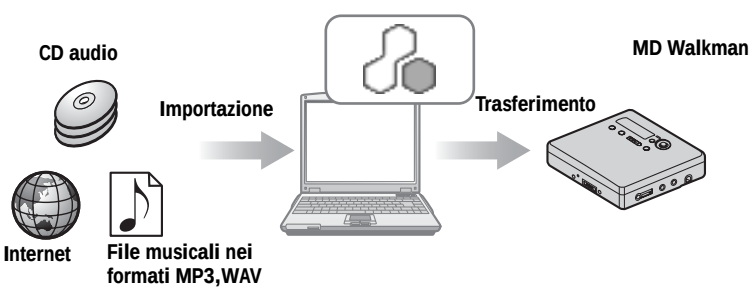
Operazioni supportate da MD Simple Burner

MD Simple Burner consente di registrare brani musicali da un CD audio inserito nell'unità CD del computer su un MD Walkman, senza prima registrare i brani nel computer.



Operazioni supportate da SonicStage

SonicStage consente di importare dati audio nel computer da origini musicali come CD audio e Internet, quindi di trasferire i dati audio memorizzati nel computer a un MD Walkman.



Funzionamento di base di un MD Walkman

MD Simple Burner

SonicStage

Predisposizione dell'ambiente di sistema richiesto (pagina 110)

Installazione del software sul computer (pagina 111)

Collegamento di MD Walkman al computer (vedere la sezione "Funzionamento del registratore")

Registrazione di brani musicali da un CD audio nell'unità CD del computer (pagina 113)

Importazione di dati audio nel computer (pagina 117)

Collegamento di MD Walkman al computer (vedere la sezione "Funzionamento del registratore")

Trasferimento di dati audio dal computer (pagina 119)

Ascolto di un MD

Predisposizione dell'ambiente di sistema richiesto

Requisiti del sistema

Per utilizzare il software SonicStage/MD Simple Burner per MD Walkman, è richiesto l'ambiente di sistema indicato di seguito.

Computer	PC/AT IBM o compatibile
	• Processore: Pentium II 400 MHz o superiore (consigliato Pentium III 450 MHz o superiore) • Spazio disponibile su disco rigido: 200 MB o superiore (consigliato 1,5 GB o superiore) (La quantità di spazio richiesta varia a seconda della versione di Windows in uso e del numero di file musicali memorizzati sul disco rigido) • RAM: 64 MB o superiore (consigliata 128 MB o superiore)
	Altri requisiti • Unità CD (con riproduzione digitale da WDM) • Scheda audio • Porta USB (supporto USB invece di USB 1.1)
Sistema operativo	Installati in fabbrica: Windows XP Media Center Edition 2004/Windows XP Media Center Edition/Windows XP Professional/Windows XP Home Edition/ Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 Seconda Edizione
Display	65.000 colori (16 bit) o superiore, risoluzione 800 × 600 punti o superiore (consigliata 1024 × 768 punti o superiore)
Altri requisiti	• Accesso Internet: per la registrazione Web, i servizi EMD e CDDB • Windows Media Player (versione 7.0 o superiore) per la riproduzione dei file WMA

Questo programma non è supportato dagli ambienti elencati di seguito:

- Sistemi operativi diversi da quelli indicati sopra
- PC o sistemi operativi autocostruiti
- Ambienti che siano il risultato di un aggiornamento del sistema operativo installato dal produttore
- Ambienti con avvio multiplo
- Ambienti con monitor multipli
- Macintosh

Note

- Non è garantito il corretto funzionamento del prodotto su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.
- Il formato NTFS di Windows XP/Windows 2000 Professional può essere utilizzato solo con le impostazioni standard (di fabbrica).
- Non è garantito il corretto funzionamento del prodotto su tutti i computer che prevedono funzioni di stand-by o sospensione del sistema.
- In Windows 2000 Professional, installare Service Pack 3 o una versione successiva prima di utilizzare il software.

Installazione del software sul computer

Operazioni preliminari

- Chiudere eventuali programmi antivirus: questo tipo di programma normalmente utilizza molte risorse di sistema.
- Se si usa un MD Walkman, installare il software con il CD-ROM in dotazione.
  - — Se OpenMG Jukebox, SonicStage o Net MD Simple Burner sono già installati, il software esistente sarà sovrascritto dalla nuova versione. La nuova versione aggiunge ulteriori funzioni, pur mantenendo quelle della versione precedente.
  - — Se SonicStage Premium o SonicStage Simple Burner sono già installati, il software esistente coesisterà con la nuova versione.
  - — Anche dopo l'installazione di SonicStage, sarà possibile utilizzare i dati musicali registrati con una versione precedente del software. Per ragioni di sicurezza, si consiglia di eseguire il backup dei dati musicali. Per eseguire il backup dei dati, fare riferimento a [Backup della Raccolta personale] – [Backup dei dati su disco] nella Guida in linea di SonicStage.
- Se un MD Walkman è collegato al computer mediante il cavo USB, accertarsi di scollegare il cavo USB prima di installare il software.

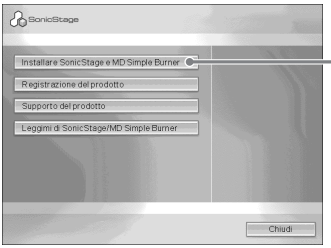
1 Accendere il computer e avviare Windows.

2 Inserire il CD-ROM in dotazione nella relativa unità.

Il programma di installazione si avvia automaticamente e viene visualizzata la finestra di installazione.
A seconda dell'area geografica, è possibile che venga visualizzata una finestra in cui si richiede di selezionare il proprio paese. In questo caso, seguire le istruzioni visualizzate.

continua

3 Fare clic su [Installare SonicStage e MD Simple Burner], quindi seguire le istruzioni visualizzate.



Fare clic su [Installare SonicStage e MD Simple Burner]

Leggere attentamente le istruzioni.
A seconda dell'area geografica, i pulsanti, eccetto [Installare SonicStage e MD Simple Burner], possono differire da quelli riportati a sopra.
L'installazione potrebbe richiedere da 20 a 30 minuti, in base all'ambiente di sistema.
Accertarsi di riavviare il computer solo al termine dell'installazione.

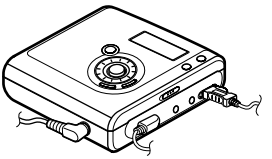
L'installazione è stata completata correttamente?
Per eventuali problemi durante l'installazione, vedere "Risoluzione dei problemi" (pagina 130).

Operazioni prima dell'uso di MD Simple Burner

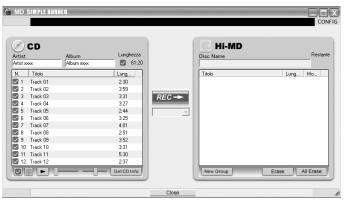
MD Simple Burner consente di registrare brani musicali da un CD audio inserito nell'unità CD del computer su un MD Walkman.

È possibile effettuare la registrazione da un CD audio in due modi.

- **Simple mode (pagina 114)**
  È possibile utilizzare le funzioni di MD Walkman per registrare un intero CD o solo il primo brano senza avviare MD Simple Burner.



- **Standard mode (pagina 115)**
  È possibile avviare MD Simple Burner per effettuare la registrazione mediante le funzioni del computer. È possibile registrare un intero CD o una selezione di brani.



Note

- È possibile utilizzare solo CD audio con il simbolo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO MD Simple Burner.
- Il normale funzionamento di CD protetti da copia non è garantito.
- Non è possibile registrare in simple mode mentre MD Simple Burner è in standard mode o il software OpenMG (SonicStage, OpenMG Jukebox e così via) è attivo.

Registrazione mediante MD Walkman (Simple mode)

1 Inserire un disco registrabile in MD Walkman, quindi collegare MD Walkman al computer.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione “Funzionamento del registratore”.
Non scollegare l’origine di alimentazione o il cavo USB di collegamento prima del completamento del trasferimento.

2 Inserire il CD audio che si desidera registrare nella relativa unità del computer.

Quando si utilizza CDDB per la prima volta, viene visualizzata la finestra di registrazione CDDB. Per utilizzare CDDB è necessario connettere il computer a Internet.

3 Mantenere premuto T MARK/REC quindi fare scorrere e premere ►ENT su MD Walkman.

La registrazione viene avviata.
Tutti i brani sul CD vengono registrati come un nuovo gruppo.

Per interrompere la registrazione

Fare clic su Fallito sullo schermo del computer.
Durante la registrazione del primo brano, è possibile utilizzare il pulsante ■ (stop) su MD Walkman.

Impostazione del modo di registrazione

Prima di iniziare la registrazione, fare clic con il pulsante destro sull’icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni e selezionare un’opzione in [Modalità di registrazione].

Registrazione solo del primo brano

Prima di iniziare la registrazione, fare clic con il pulsante destro sull’icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni e selezionare [Impostazioni di registrazione] – [Registrazione del solo primo brano].

Impostazioni da effettuare quando CDDB presenta più voci

Fare clic con il pulsante destro sull’icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni e selezionare l’impostazione facendo clic su [CDDB(r)] – [Più risultati].

— [Selezione utente]: viene visualizzata una finestra di selezione
— [Mancata risoluzione]: non viene scaricata alcuna informazione sul CD
— [Prima scelta]: viene scaricata la prima voce d’informazione

Registrazione mediante computer (Standard mode)

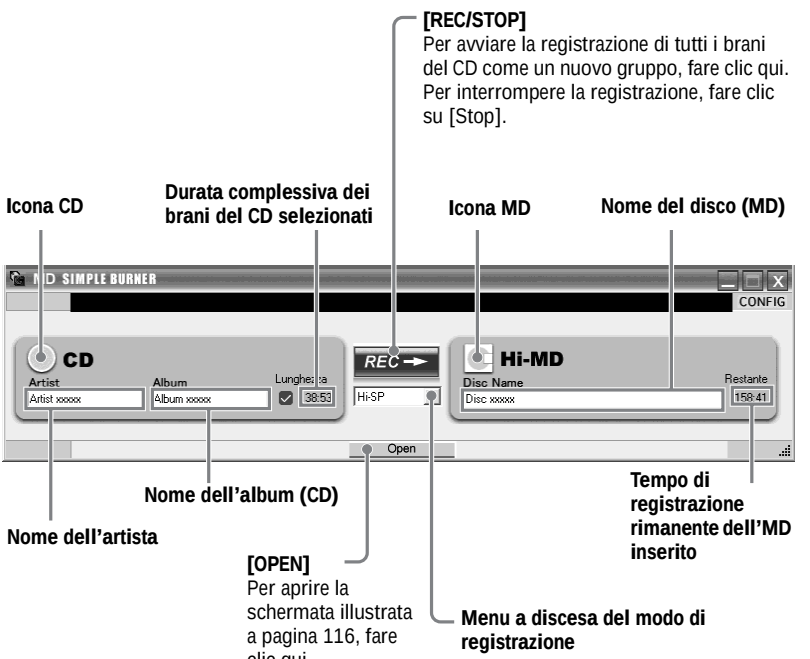
Per avviare MD Simple Burner, fare clic su [Start] – [Tutti i programmi]* – [MD Simple Burner] – [MD Simple Burner].

* [Programmi] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/ Windows 98 Seconda Edizione

È possibile avviare MD Simple Burner anche nei modi che seguenti:

- Fare doppio clic sull'icona MD Simple Burner nella barra delle applicazioni o fare clic con il pulsante destro e selezionare [Mostra la modalità Standard].
- Fare doppio clic sull'icona di scelta rapida MD Simple Burner sul desktop.

Finestra per la registrazione di tutti i brani del CD



Finestra per la registrazione di una selezione di brani da un CD audio

Informazioni sul brano (CD)

[CONFIG]
Per effettuare le seguenti operazioni, fare clic qui:
- Impostare l'unità CD-ROM
- Visualizzare le informazione sulla versione disponibile di MD Simple Burner
- Confermare le informazioni del CD registrate in CDDB

Durata complessiva dei brani del CD selezionati

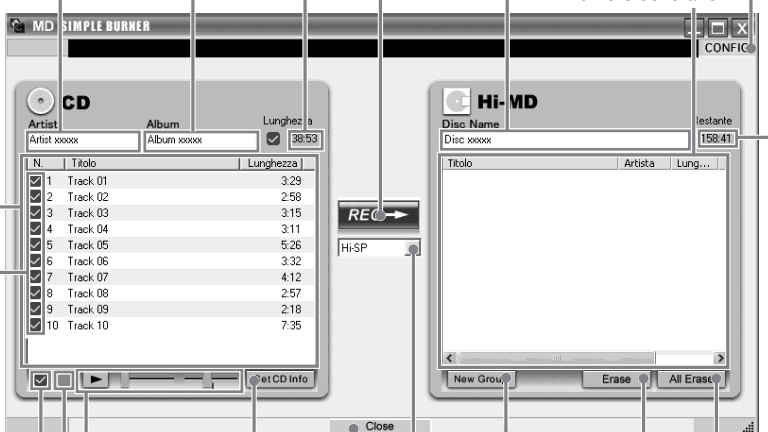
Nome dell'artista

Titolo dell'album

[REC/STOP]

Nome del disco (MD)

Informazioni sul brano (MD)
È possibile modificare il nome e il numero del brano



[Get CD info]
Le informazioni di un CD audio (nome dell'album, titolo del brano e così via) vengono mostrate nell'elenco dei brani.

[New Group]

Menu a discesa del modo di registrazione

[CLOSE]
Per chiudere la schermata illustrata a pagina 115, fare clic qui.

Sezione operativa del CD
Utilizzare questi controlli per confermare i brani del CD audio da registrare.

Per annullare la selezione di tutti i brani, fare clic qui.

[Erase]

Per selezionare tutti i brani, fare clic qui.

[All Erase]

Caselle di controllo
Selezionare la casella dei brani che si desidera registrare.

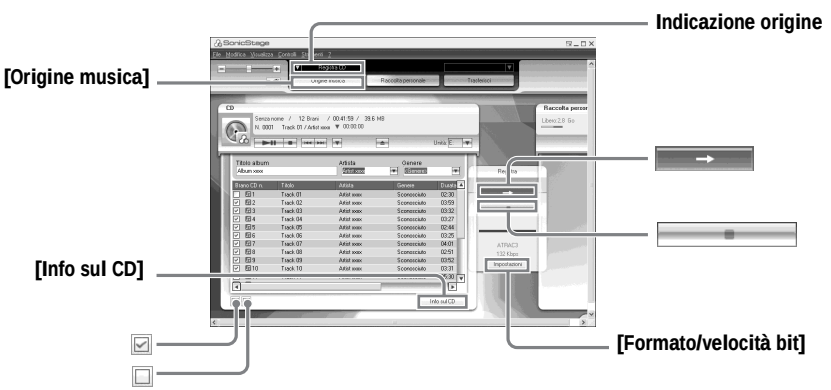
Tempo rimanente dell'MD inserito

Importazione di dati audio

In questa sezione viene illustrata la procedura per registrare e memorizzare dati da un CD audio nella Raccolta personale di SonicStage sul disco rigido del computer.
È possibile registrare o importare musica da altre sorgenti, ad esempio Internet o il disco rigido del computer. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea di SonicStage.

Note

- È possibile utilizzare solo CD audio con il simbolo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO SonicStage.
- Il normale funzionamento di CD protetti da copia non è garantito.



1 Avviare SonicStage.

Selezionare [Start] – [Tutti i programmi]*– [SonicStage] – [SonicStage].

*[Programmi] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/ Windows 98 Seconda Edizione

SonicStage si avvia e viene visualizzata la finestra principale.

È anche possibile avviare SonicStage facendo doppio clic su SonicStage (icona [SonicStage]) sul desktop.

2 Inserire il CD audio che si desidera registrare nella relativa unità del computer.

L'origine indicata in alto a sinistra sul display diventa [Registra CD].

3 Fare clic su [Origine musica].

Il contenuto del CD audio viene visualizzato nell'elenco delle origini musicali (nella parte sinistra della schermata).

continua

4 Se necessario, fare clic su ☑ per deselezionare i brani che non si desidera registrare.

Se si deseleziona una casella per errore, fare nuovamente clic su di essa per ripristinare la selezione.
Per selezionare tutte le caselle, fare clic su ☑.
Per deselezionare tutte le caselle, fare clic su ☐.

5 Se necessario, modificare il formato e la velocità in bit per la registrazione del CD audio.

Se si fa clic su [Formato/velocità bit] nella parte destra dello schermo, viene visualizzata la finestra di dialogo “Formato di registrazione CD [Raccolta personale]” in cui si richiede di selezionare il formato e la velocità in bit per la registrazione del CD audio.

6 Fare clic su →.

Si avvia la registrazione dei brani selezionati al passaggio 4.

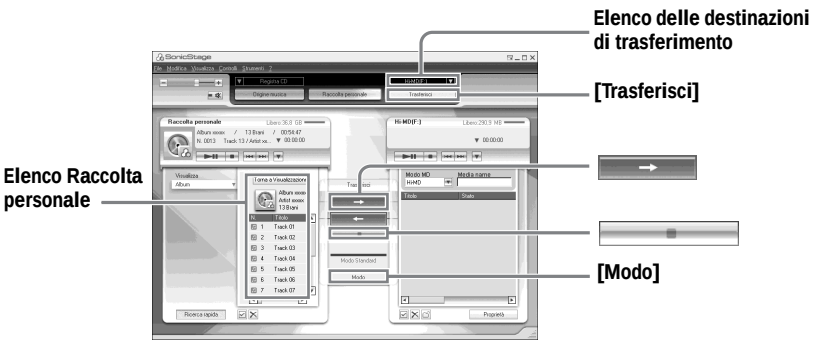
Per interrompere la registrazione

Fare clic su ■.

Se non è possibile ottenere automaticamente le informazioni sul CD, ad esempio il titolo dell’album, il nome dell’artista e i titoli dei brani, fare clic su [Info sul CD] sul lato destro della schermata. Durante questa operazione è necessario che il computer sia connesso a Internet.

Trasferimento di dati audio dal computer a MD Walkman

È possibile trasferire i dati audio memorizzati nella Raccolta personale di SonicStage a MD Walkman un infinito numero di volte.



1 Collegare MD Walkman al computer.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti, vedere “Funzionamento del registratore”. Non scollegare l’origine di alimentazione o il cavo USB di collegamento prima del completamento del trasferimento.

2 Selezionare la destinazione di trasferimento dall’elenco delle destinazioni di trasferimento nella parte destra dello schermo quindi fare clic su [Trasferisci].

Viene visualizzata la schermata di trasferimento (Hi-MD o Net MD).

3 Nell’elenco Raccolta personale sul lato destro della schermata, fare clic sui brani che si desidera trasferire.

Per trasferire più di un brano, tenere premuto il tasto [Ctrl] durante la selezione dei brani.
Per trasferire tutti i brani, fare clic sull’album.

continua

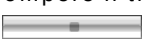
4 Se necessario, modificare il modo di trasferimento.

Per impostazione predefinita, i brani nel formato OpenMG (PCM/ATRAC3/ ATRAC3plus) vengono trasferiti con lo stesso formato e la stessa velocità in bit (trasferimento normale).
Se il dispositivo collegato al computer non supporta il formato indicato sopra, il formato e la velocità in bit verranno convertiti per adattarli al dispositivo. In alcuni casi, questa operazione può richiedere del tempo.
Se si desidera modificare il formato e la velocità in bit, fare clic su [Modo] al centro dello schermo per visualizzare la finestra di dialogo “Impostazioni modo di trasferimento”.

5 Fare clic su .

In questo modo si avvia il trasferimento dei brani selezionati al passaggio 3.

Per interrompere il trasferimento

Fare clic su  .

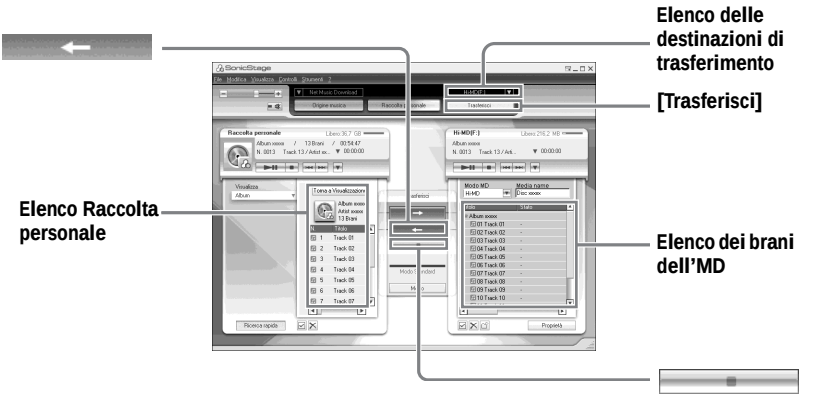
Trasferimento a un Hi-MD Walkman

Se si desidera ascoltare i brani trasferiti su un Net MD Walkman che non supporta Hi-MD, dopo il passaggio 2, selezionare [Net MD] sul lato destro della schermata come modo di funzionamento. È possibile selezionare questo modo solo se si utilizza un disco standard nel modo di registrazione Hi-MD.

Note

- È possibile che il trasferimento non venga eseguito correttamente e che venga visualizzato un messaggio di errore nei seguenti casi:
  —Quando lo spazio libero sul disco non è sufficiente.
  —Quando un brano è soggetto a restrizioni sulla riproduzione.
- Durante il trasferimento, le funzioni di stand-by o sospensione del sistema non sono operative.
- A seconda del tipo di testo e del numero di caratteri, il testo immesso da SonicStage potrebbe non essere visualizzato sull’MD Walkman collegato. Ciò è dovuto ai limiti dell’MD Walkman collegato.

Trasferimento di dati audio da MD Walkman al computer



Trasferimento da MD Walkman al computer

I dati audio trasferiti dal computer e memorizzati su MD possono essere nuovamente trasferiti alla Raccolta personale di SonicStage sul computer.

1 Collegare MD Walkman al computer.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti, vedere “Funzionamento del registratore”. Non scollegare l’origine di alimentazione o il cavo USB di collegamento prima del completamento del trasferimento.

2 Selezionare la destinazione di trasferimento dall’elenco delle destinazioni di trasferimento nella parte destra dello schermo quindi fare clic su [Trasferisci].

Viene visualizzata la schermata di trasferimento (Hi-MD o Net MD).

3 Selezionare i brani che si desidera trasferire al computer facendo clic nell’elenco sul lato destro della schermata.

4 Fare clic ← al centro della schermata.

Si avvia il trasferimento dei brani selezionati al passaggio 3.

Per interrompere il trasferimento

Fare clic su .

Nota

Non è possibile trasferire alla Raccolta personale sul computer i brani già trasferiti a MD Walkman da un altro computer.

Importazione di brani registrati su Hi-MD Walkman* nel computer

I brani che sono stati registrati su Hi-MD Walkman* possono essere importati solo una volta nella Raccolta personale di SonicStage sul computer.

* Solo brani registrati in modo Hi-MD

1 Inserire un disco registrabile in Hi-MD Walkman, quindi collegare il dispositivo al computer.

2 Selezionare la destinazione di trasferimento dall'elenco delle destinazioni di trasferimento nella parte destra dello schermo quindi fare clic su [Trasferisci].

3 Nell'elenco Hi-MD sul lato destro della schermata, fare clic sui brani che si desidera trasferire.
Per trasferire più di un brano, tenere premuto il tasto [Ctrl] durante la selezione dei brani.
Per trasferire tutti i brani, fare clic sul gruppo.

4 Fare clic al centro della schermata.
Viene visualizzata la finestra di dialogo "Importazione".

5 Specificare la destinazione di trasferimento nella finestra di dialogo.
Per importare i brani in un nuovo album, selezionare "Importazione in un nuovo album" e immettere nella casella di testo il nome dell'album desiderato.
Per aggiungere i brani a un album esistente nella Raccolta personale, selezionare "Importazione in un album esistente" e fare clic su "Sfoglia" per selezionare l'album.

6 Fare clic su "OK".
Si avvia l'importazione dei brani selezionati al passaggio 3.

Per interrompere l'importazione

Fare clic su .

Note

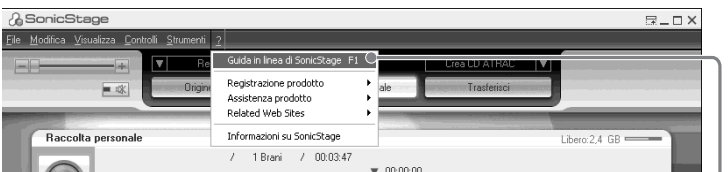
- Non è possibile importare brani che sono stati registrati sul computer in modo Net MD o brani che sono stati registrati su un dispositivo che non supporta il modo Hi-MD.
- Prima di importare i brani registrati su Hi-MD Walkman nel computer, fare clic su [Proprietà] sul lato destro della schermata per confermare lo stato della casella [Impostazioni importazione] (selezionata per impostazione predefinita). Seguire quindi le istruzioni riportate di seguito:
  —Per importare i brani nella Raccolta personale mentre è in corso l'eliminazione da Hi-MD Walkman, deselezionare la casella.
  —Per modificare i brani importati in SonicStage, deselezionare la casella.
  —Per importare i brani nella Raccolta personale conservandone una copia su Hi-MD Walkman, selezionare la casella. I brani lasciati su Hi-MD Walkman vengono considerati come brani trasferiti automaticamente dal computer. Per tale motivo, non è possibile dividerli o unirli su Hi-MD Walkman.
- Quando si trasferiscono brani registrati in modalità PCM lineare su Hi-MD Walkman a un computer per il montaggio (divisione o fusione) nella Raccolta personale, il montaggio può richiedere molto tempo, a seconda della lunghezza dei brani e delle funzioni del computer in uso. Ciò è dovuto ad alcune limitazioni del sistema MiniDisc. Per eseguire il montaggio di brani lunghi registrati in modalità lineare PCM, si consiglia di eseguire prima il montaggio su Hi-MD Walkman e successivamente trasferire i dati modificati al computer.

Uso della Guida in linea di SonicStage

La Guida in linea di SonicStage fornisce ulteriori informazioni sull'uso di SonicStage. La Guida in linea di SonicStage consente di ricercare facilmente informazioni da un elenco di operazioni, quali "Importazione di brani" e "Transferimento di brani", o da un elenco di parole chiave oppure inserendo parole relative all'argomento desiderato.

Per visualizzare la Guida in linea di SonicStage

Fare clic su [?] – [Guida in linea di SonicStage] mentre SonicStage è in esecuzione.



[Guida in linea di SonicStage]

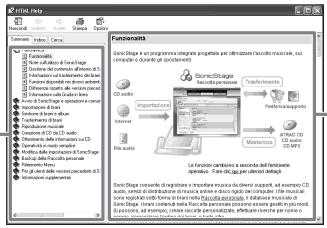
È possibile visualizzare la Guida in linea di SonicStage selezionando il seguente percorso: [Start] – [Tutti i programmi]*– [SonicStage] – [Guida in linea di SonicStage].

∗ [Programmi] se si dispone di Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/ Windows 98 Seconda Edizione

Note

- Nella Guida in linea di SonicStage, "periferica o supporto" è il termine generico per definire un dispositivo esterno come MD Walkman, Network Walkman e CD Walkman.
- Attenersi alle istruzioni del fornitore di servizi Internet per quanto riguarda, ad esempio, il sistema consigliato per l'uso dei servizi EMD.

Uso della Guida in linea di SonicStage



1 Fare doppio clic su [Panoramica] nel riquadro a sinistra.

2 Fare clic su [Informazioni sulla Guida in linea].
La spiegazione verrà visualizzata nel riquadro di destra.

3 Leggere il testo.
Se necessario, scorrere il testo sullo schermo.
Fare clic sulle parole sottolineate per visualizzare la spiegazione.

Ricerca di una parola all'interno di una spiegazione

1 Fare clic su [Cerca] per aprire la finestra "Cerca".

2 Inserire le parole desiderate.

3 Fare clic su [Elenca argomenti].
Viene visualizzato un elenco delle parole ricercate.

4 Fare clic per selezionare la voce desiderata tra quelle visualizzate.

5 Fare clic su [Visualizza].
Viene visualizzata una spiegazione della voce selezionata.

Consultazione della Guida in linea di SonicStage

Fare clic su [Sommario] nella parte sinistra della finestra della Guida per visualizzare un elenco delle voci relative a ciascuna operazione. Selezionare una voce per ulteriori informazioni al riguardo.

Importazione di dati audio nel computer

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Importazione di dati audio da Internet	[Importazione di brani] – [Acquisto di brani da un sito di servizi musicali]
Importazione di file audio sul computer in SonicStage	[Importazione di brani] – [Importazione di file musicali]

Ascolto di dati audio sul computer

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Ascolto di dati audio dall'unità CD o dalla Raccolta personale	[Riproduzione musicale] – [Riproduzione di un CD audio] o [Riproduzione di un brano nella Raccolta personale]
Ascolto di dati audio da MD Walkman collegato al computer	[Riproduzione musicale] – [Riproduzione di un brano su una periferica o un supporto]

Gestione e montaggio di brani importati

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Modifica delle informazioni relative alla procedura di download dei dati del CD	[Modifica delle impostazioni di SonicStage] – [Modifica delle impostazioni per l'ottenimento di informazioni sui CD]
Montaggio di un album Eliminazione di brani	[Gestione di brani e album] – [Creazione/Modifica di album]
Modifica diretta della destinazione per la memorizzazione dei brani	[Modifica delle impostazioni di SonicStage] – [Modifica del percorso per i file registrati]

Backup di dati audio

Per ragioni di sicurezza, in caso di errori del disco rigido o di un'eventuale sostituzione del computer, si consiglia di eseguire il backup dei dati musicali.

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Backup dei dati audio nella Raccolta personale	[Backup della Raccolta personale] – [Backup dei dati su disco]
Operazioni di backup in SonicStage	[Backup della Raccolta personale] – [Domande frequenti sull'utilità di backup di Sonic Stage]

Risoluzione dei problemi

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Procedure di risoluzione dei problemi	[Informazioni supplemementari] – [Risoluzione dei problemi]

Altre informazioni

Argomento	Guida in linea di SonicStage
Ricerca di termini sconosciuti	[Informazioni supplemementari] – [Glossario]
Tipi di dati audio gestiti da SonicStage	[Panoramica] – [Gestione del contenuto all'interno di SonicStage]
Tipi di funzioni utilizzate con SonicStage	[Panoramica] – [Funzionalità]

Disinstallazione di SonicStage/MD Simple Burner

Per disinstallare SonicStage/MD Simple Burner, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Fare clic su [Start] – [Pannello di controllo]*.

* [Impostazioni] – [Pannello di controllo] se si dispone di Windows 2000 Professional/ Windows Millennium Edition/Windows 98 Seconda Edizione

2 Fare doppio clic su [Installazione applicazioni].

3 Fare clic su [SonicStage 2.x.xx] o su [MD Simple Burner 2.0.xx] nell'elenco "Programmi attualmente installati", quindi su [Cambia/Rimuovi]*.

Seguire le istruzioni visualizzate e riavviare il computer. La disinstallazione risulta completata quando si riavvia il computer.

* [Cambia/Rimuovi] su Windows 2000 Professional, [Aggiungi/Rimuovi] su Windows Millennium Edition/Windows 98 Seconda Edizione.

Nota

Quando si installa SonicStage Ver. 2.x/MD Simple Burner Ver. 2.0, viene installato anche OpenMG Secure Module x.x. Non eliminare OpenMG Secure Module x.x poiché potrebbe essere utilizzato da un altro programma.

Note sulla protezione del copyright

La tecnologia OpenMG consente di registrare e riprodurre musica in formato digitale proteggendo i diritti di copyright dei titolari. SonicStage codifica i file audio in formato OpenMG e li memorizza sul disco rigido del computer allo scopo di evitare la distribuzione non autorizzata.

Restrizioni sul contenuto audio

Contenuti audio digitali di elevata qualità sono ampiamente disponibili su Internet tramite i servizi di distribuzione di musica. Allo scopo di proteggere i diritti dei titolari del copyright dalla distribuzione non autorizzata, alcuni contenuti audio vengono sottoposti a restrizioni relative alla registrazione e alla riproduzione. Ad esempio, il periodo concesso per la riproduzione o il numero di riproduzioni consentite può essere limitato.

Risoluzione dei problemi

Se si verifica un problema durante l'uso di SonicStage/MD Simple Burner, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Verificare i sintomi nella presente sezione "Risoluzione dei problemi".

2 Verificare i sintomi nella Guida in linea di SonicStage quando si utilizza SonicStage.

3 Se non si riesce a risolvere il problema dopo aver eseguito quanto indicato nei passaggi precedenti, rivolgersi al rivenditore Sony di zona.
Prima di rivolgersi al rivenditore, controllare i dati contenuti nella tabella seguente.

Computer • Produttore: • Modello: • Tipo: Desktop / Laptop
Nome del sistema operativo:
Capacità della RAM:
Unità disco rigido (contenente SonicStage/MD Simple Burner e i dati audio) • Capacità del disco: • Spazio libero:
Versione del software • SonicStage Ver. 2.x[1)] • MD Simple Burner Ver. 2.0[2)]
Messaggio di errore (se visualizzato):
Se si utilizza un'unità CD-ROM esterna • Produttore: • Modello: • Tipo: CD-ROM / CD-R/RW / DVD-ROM / Altro ( ) • Tipo di collegamento al computer: Scheda PC / USB / IEEE1394 / Altro ( )
Se si utilizza un'altra periferica con collegamento USB • Nome della periferica (o periferiche):

1) Per verificare la versione del software SonicStage installata, selezionare [?] – [Informazioni su SonicStage] nella finestra SonicStage.

2) Per verificare la versione del software MD Simple Burner installata, selezionare [CONFIG] – [Version] nella finestra MD Simple Burner.

Non è possibile installare il software sul computer

Problema	Causa/Soluzione
L'installazione non è stata completata correttamente.	Si sta utilizzando un sistema operativo che non supporta questo software. →Per ulteriori informazioni, vedere pagina 110. Non sono state chiuse tutte le applicazioni di Windows. →Se si avvia l'installazione mentre sono in esecuzione altri programmi, può verificarsi un malfunzionamento. Ciò è valido in modo particolare per i programmi che richiedono molte risorse di sistema, come gli antivirus. La quantità di spazio disponibile sul disco rigido non è sufficiente. →Lo spazio libero disponibile sul disco rigido deve essere pari ad almeno 200 MB.
Sembra che l'installazione si sia bloccata prima del completamento.	Verificare l'eventuale presenza di un messaggio di errore sotto la finestra di installazione. →Premere il tasto [Tab] mantenendo premuto il tasto [Alt]. Se è stato visualizzato un messaggio di errore, premere il tasto [Invio]. L'installazione riprenderà. Se non è presente alcun messaggio di errore, l'installazione è ancora in corso. Attendere ancora.
La barra di avanzamento sullo schermo non si muove. La spia di accesso non si accende da alcuni minuti.	L'installazione sta procedendo normalmente. Attendere. L'installazione potrebbe richiedere 30 minuti o più, in base all'unità CD o all'ambiente di sistema.

Uso di MD Walkman collegato al computer

Problema	Causa/Soluzione
Il computer non rileva MD Walkman.	Il cavo USB in dotazione non è saldamente collegato tra MD Walkman e computer. →Ricollegare saldamente MD Walkman al computer. →Rimuovere e ricollegare MD Walkman. Se il computer ancora non rileva MD Walkman, scollegare il cavo, riavviare il computer ed effettuare di nuovo il collegamento. Non è stato inserito un disco in MD Walkman. →Verificare se è stato inserito un disco in MD Walkman. Il driver Net MD non è stato installato. →Installare il software SonicStage/MD Simple Burner utilizzando il CD-ROM fornito. L'installazione del software non riesce. →Scollegare il dispositivo e installare di nuovo il software utilizzando il CD-ROM fornito. Il cavo USB in dotazione è scollegato. →Collegare saldamente il cavo USB. I collegamenti sono effettuati mediante un hub USB. →Il funzionamento dei collegamenti mediante hub USB non è garantito. Collegare MD Walkman direttamente al connettore USB del computer.
Sul display di MD Walkman il collegamento non risulta eseguito, nonostante sia stato utilizzato il cavo USB in dotazione per collegare MD Walkman al computer.	È necessario attendere che il rilevamento di SonicStage venga eseguito. È in esecuzione un'altra applicazione software. →Attendere alcuni istanti prima di ricollegare il cavo USB in dotazione. Se il computer ancora non rileva MD Walkman, scollegare MD Walkman, riavviare il computer e collegare di nuovo il cavo USB.
MD Walkman non funziona correttamente, nonostante sia stato rilevato dal computer.	Il cavo USB in dotazione è scollegato. →Collegare saldamente il cavo USB. I collegamenti sono effettuati mediante un hub USB. →Il funzionamento dei collegamenti mediante hub USB non è garantito. Collegare MD Walkman direttamente al connettore USB del computer.

Indice

A

Accessori
- in dotazione 10
- opzionali 87

Ambiente di sistema 110

ATRAC3plus 103

AVLS 73

Avvio (software)
- MD Simple Burner 115
- SonicStage 117

B

Batteria
- batteria a secco 17
- batteria ricaricabile 15
- durata della batteria 17

BEEP 74

C

Cancellazione
- brani 67
- disco 68
- gruppi 67

Carica 15

CDDB 110, 114

CD-ROM 111

Collegamento 113, 114
- analogico 37
- computer 80
- digitale 19
- durante la carica 15

Contrassegno di brano
- Aggiunta (Divide) 69
- Cancellazione (Combine) 70

Contrasto 78

Controllo
- posizione della riproduzione 44
- tempo residuo 33, 44

D

Disc Mode 77

Disco rigido
- spazio libero 110

Disinstallazione 128

Divide 69

DSP TYPE-S 106

E

Equalizzatore a 6 bande 54

Etichettatura 58

F

Formattazione 71

G

G-PROTECTION 106

Gruppo
- cancellazione 67
- impostazione 61
- registrazione 41
- sblocco 63
- spostamento 65

Guida in linea di SonicStage 124

H

Hi-MD 103

HOLD 12

I

Importazione 117

Installazione 110

L

Limitazioni del sistema 110

Linear PCM 103

M

MD Simple Burner 113

MDLP 37

Memorizzazione dati 82

Menu 29

Menu Mode 73

Modo di registrazione 114

Modo di registrazione (Velocità bit) 118, 122

Modo di riproduzione
- principale 46
- riproduzione ripetuta 48, 52
- secondario 48, 52

Modo Quick 76

Modo semplice 114

N

Net MD 113

Nuova etichettatura 59

O

OpenMG Secure Module x.x 128

continua

P
Porta USB 110
Preselezione di stazioni radio 79
Pulizia 85
R
Raccolta personale 117
Radio
accensione/spegnimento 25
ascolto 79
Registrazione
aggiunta dei contrassegni di brano 39
analogica 37
da un microfono 35
digitale 19
livello 38
modo (Hi-MD/MDLP) 37
Registrazione manuale 38
Registrazione sincronizzata 42
Ricerca 53
S
Segnalibro
aggiunta 47, 51
riproduzione 47, 51
Servizio EMD (Electronic Music Distribution) 110
SonicStage 117
Spostamento
brani 64
gruppi 65
Surround virtuale 54
T
TIME MARK 39
Titolo 57
Trasferimento
a MD Walkman 119
al computer 121
Tutela del copyright 129
U
Unione di brani 70
Unità CD 110
USB, cavo 10
W
Windows 2000 Professional 110, 115, 117, 124, 128
Windows 98 Seconda Edizione 110, 115, 117, 124, 128
Windows Media Player 110
Windows Millennium Edition 115, 117, 124, 128
Windows XP Home Edition 110
Windows XP Media Center Edition 110
Windows XP Media Center Edition 2004 110
Windows XP Professional 110
WMA 110

Stampato con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

http://www.sony.net/

Printed in Malaysia

* 3 2 6 6 5 2 9 9 3 * (1)